***СЕКРЕТЫ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ ПО ФЭМП ИЛИ 10 ПРИНЦИПОВ ЭФФЕКТИВНОГО И ПОЗИТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ***

***( консультация для воспитателей)***

***Принцип 1: занятие – это игра, а не школьный урок. Чем больше воспитатель использует игровых методов и чем меньше «школярщины», тем лучше результат.***

***Почему?*** Только знания, усвоенные с интересом впитываются ребёнком прочно и по – настоящему. Учебный процесс должен приносить ребёнку радость, будить в нём любознательность. Воспринимайте занятие как шоу, где вы ведущий, артист, а дети – активные участники. Ваша задача увлечь ребят, погрузить их в игру, из которой каждый вынесет новые знания и умения.

***Как этого добиться?***

***1.*** Вы тщательно готовите занятие, которое проходит в форме игры. Задания и игровые ситуации сменяют друг – друга. Детей увлекает богатая наглядность и интересный раздаточный материал. Используйте больше игрушек, занимательных заданий, не бойтесь пошутить, похвалить детей. Скучные задания обыгрывайте сюжетом, мотивируйте детей сказочными ситуациями, призовыми фишками ( дети помогают сказочному герою, преодолевают препятствия, выигрывают баллы для своей команды и т.д.)

2. Вы не над детьми, а рядом с ними, потому что вы такой же активный участник игры, как они. Задача ваша погрузить детей в игру и контролировать, направлять всё действие от начала до конца. Вы живёте в игре, никакого учительского тона! Подумайте сами, интересно ли играть со строгой тётенькой – учительницей, дающей занимательный материал с протокольной интонацией? Оставьте прокурорский тон для работников правоохранительных органов и судебных инстанций. Воспитатель – это артист, тонко чувствующий настроение зала. Владейте своим зрительным залом!

3. Воспринимайте контролирующую вас администрацию как зрителей на вашем шоу. Пришли к вам на занятие? Это ваша минута славы! Не бойтесь оторваться от конспекта и импровизировать, если что – то забыли, ведь вы в игре, а в игре дозволено многое. К тому же только вы направляете ход занятия и решаете, что за чем идёт, что и когда уместно. Это ваше представление! Чутко реагируйте на детей и забудьте обо всём остальном.

***Принцип 2: всегда важно давать учебный материал последовательно. Если дети не усвоили предыдущее, никогда не переходите к последующему! В противном случае вы вывалите на детей лавину бесполезной для них информации.***

***Почему?*** Знания ребёнок должен усваивать в системе. Ничто не отделяет ученика от успеха так, как беспорядок в его голове, где, как хлам, свалена различная информация.

***Как добиться соблюдения 2 принципа?***

1. Дать знания в системе можно только тогда, когда порядок в голове у вас. Разложите материал для себя « по полочкам»: что и за чем следует дать, как отработать полученные знания на практических заданиях, как и когда дать усложнение.

2. Во время подготовки к занятию ориентируйтесь не на конспект, данный в методичке, а на реальный уровень знаний и развития детей вашей группы. Переходите к усложнению только тогда, когда не менее ¾ воспитанников группы усвоили тему.

3. Не торопите учебный процесс искусственно, стараясь « не отстать» от методички. Ведите группу в своём темпе, ибо грош цена неусвоенным знаниям, которые ребёнок не может применить на практике.

4. Цели вашего занятия должны быть чёткими, последовательными и вам понятными. Материал не усвоен? Не двигайтесь дальше! Ищите, как объяснить трудную тему просто и чётко, отрабатывайте навык на практике до полного усвоения материала, разнообразьте игровые задания, создавайте для группы всё новые и новые условия для применения полученных знаний.

***Принцип 3: занятия должны быть регулярными.***

***Почему?*** Детская память кратковременна. Ребёнок запоминает информацию и тут же забывает её, если нет регулярно возникающих ситуаций, где можно применить полученные знания. Большие промежутки времени между занятиями снижают эффективность учебного процесса.

Вот почему я противник тематического планирования: на ребёнка выливается поток информации по определённой теме, даётся блок заданий для её закрепления, а далее идёт всю неделю совсем другая тема, потом новые темы… Через 4-5 недель вы спросите ребёнка о теме первой недели и увидите, что в лучшем случае он усвоил небольшой процент информации. А что будет через 4-5 месяцев? Нужно создать такие условия, чтобы память ребёнка удержала данные ему знания.

***Как этого добиться?***

1.Ведите занятия согласно расписанию регулярно.

2. Детям, которые часто пропускают детский сад, давайте задания в индивидуальной и подгрупповой работе, подключайте к учебному процессу родителей. Добивайтесь ровной посещаемости в группе. Внушайте родителям, что при большом количестве пропущенных дней вы не сможете дать их ребёнку нужные знания. Дети не должны пропускать посещение детского сада без уважительной причины. Именно родители заинтересованная сторона в том, чтобы ребёнок успешно развивался и любил заниматься.

3. Знакомьте родителей с учебным процессом, чтобы они понимали, что детский сад развивает их ребёнка, осознавали, как много интересного пропустил их сын ( дочь) за неделю или месяц пребывания дома. Делайте себе и детскому саду хорошую рекламу. Ребёнок, которому интересно в группе, сам будет проситься в детский сад. А интересно ли он проведёт день, зависит от вас.

4. Наверняка вы сталкивались с тем, что после лета дети всё забывают и в сентябре нужно начинать давать уже пройденный материал заново. Вам не жалко своего труда? Вы скажете, что летом запрещены занятия, дети устали и им нужно отдыхать? Верно. А может ли устать ребёнок от игры? Кто запрещает летом дать дидактические игровые задания? Кто запрещает проводить индивидуальную работу? Поверьте, тот материал, что вы повторите с детьми в игре, сохранится в их памяти. Индивидуальной работой вообще можно свернуть горы! Уважайте свой труд и не делайте детям трёхмесячный отдых от любой умственной нагрузки. Используйте лето грамотно, и высокие результаты вас удивят.

5. Помните о том, что материал должен не просто повторяться, а повторяться на новых уровнях. В течение года полученные умения применяются детьми регулярно, но степень сложности заданий должна возрастать. Крутите материал не как заезженную пластинку, а по спирали, с движением вверх, с постепенным усложнением и более разнообразными игровыми заданиями.

***Принцип 4: дифференциация заданий по сложности в два раза повышает эффективность учебного процесса. Чем больше даёте индивидуальных заданий, тем выше результат вашей работы с детьми.***

***Почему?***

1. У детей разный IQ от рождения

2. У детей разный уровень подготовки

3. У детей разная периодичность посещения детского сада

4. С каждым ребёнком по- разному занимаются в семье и уровень педагогической грамотности у родителей разный, отличаются и ситуации в каждой семье.

5. У детей разные особенности памяти, внимания и мышления, каждый усваивает учебный материал и развивается в своём темпе: кто – то « хватает на лету», кому – то даже элементарный материал даётся медленно и с трудом.

***Как добиться дифференциации материала?***

1. Фронтальный показ используйте только при объяснении нового материала, а одинаковые и общие задания - в общей игре, если на занятии предусмотрено путешествие или определённая игровая ситуация. В остальных случаях дифференцируйте задания.

2. При отработке определённого навыка или закреплении темы дети работают по индивидуальным карточкам с заданиями различной степени сложности, индивидуальны и задания в тетрадях. Почему тетрадь с индивидуальными заданиями эффективнее готовой прописи? Потому что в первом случае возможно подстраивать задания под темп развития каждого ребёнка, варьировать в затрудняющих моментах игровые задания, несколько раз повторить определённую задачу или элемент. Прописи не дают такой возможности: не получился элемент в строке, а далее уже другое, новое задание.

3. Не пренебрегайте индивидуальной работой: с её помощью можно существенно поднять уровень развития группы за 3-4 месяца. Убедитесь в этом сами на практике.

***Принцип 5: на занятии не превращайте детей в пассивных слушателей, не подавляйте инициативу детей правилом поднятой руки. Мы не в школе! Чем больше дети говорят и действуют, тем лучше усваивается учебный материал.***

***Почему?*** Давно доказано психологами, что чем больше анализаторов задействовано при изучении нового, тем лучше откладывается в памяти информация. Если задействован только слух, то чаще « в одно ухо влетело, а в другое – вылетело», если мы опираемся на наглядность при рассказе, уже лучше: работает слуховая и зрительная память; а если ребёнок задумывается и доходит до истины « сам», закрепляет знания в действиях, игре, экспериментирует, то значительно повышается его интерес к занятию и лучше запоминается материал.

Мы же привыкли давать готовые знания, а не задавать вопросы. Часто мы даже не умеем правильно сформулировать вопрос, чтобы побудить детей искать ответ, «роясь» в своём жизненном опыте и размышляя.

***Как добиться выполнения 5 принципа?***

1. Не превращайте детей в пассивных слушателей. Постоянно создавайте ситуации для того, чтобы дети проявляли активность и инициативу, применяли полученные знания на практике.

2. Если дети не поняли важный момент в материале, то следует не идти к практическому заданию, а объяснить им то, что затрудняет большинство. Далее перейти к упражнению, закрепляющему разобранный вопрос на практике. Только после этого можно выполнять запланированное ранее задание.

3. Используйте время на занятии эффективно. Если 2-3 ребёнка не справились с поставленной задачей, то грубой ошибкой является стремление воспитателя объяснить им здесь и сейчас, как следует выполнять задание. Вся группа уже выполнила задачу и мучительно ждёт, когда воспитатель продолжит занятие, а педагог, упустив остальных детей, долго и нудно возится с Петей. Активность группы снижается в разы! Оставьте разъяснение материала Пете для индивидуальной работы с этим ребёнком и продолжайте занятие с остальными детьми.

4. Побуждайте детей думать и задавать вопросы. Если вся группа не смогла ответить на ваш вопрос, не теряйтесь и не спешите дать детям готовый ответ. При помощи последовательных наводящих вопросов побудите детей рассуждать и так ведите их к нужному выводу. Вы возразите, что на это уйдёт больше времени, и вы что – то не успеете из запланированного на занятии? Пусть вы чего – то не успеете, это не страшно. Гораздо хуже гнать детей « галопом по Европам», когда они не понимают материал. Грош цена такой плотности занятия и ноль знаний на выходе! Когда дети пытаются думать, рассуждать, заходят в тупик и находят из него выход ( пусть и с вашей помощью) это и есть самое ценное в занятии, потому что наша задача научить ребёнка думать, а не наполнить его голову максимальным количеством информации.

5. Экономьте время занятия при помощи собственной организованности, чёткости подачи материала, тщательной подготовки атрибутов, привычки детей переключаться организованно и слаженно на новое задание.

6. Не тащите группу чрезмерно вперёд, ставя непосильные задачи и нереальные цели. Не гонитесь за опережением программы, добивайтесь качества усвоения материала. Гораздо ценнее качественно пройти азы, научить детей думать и рассуждать самостоятельно, добывать и использовать знания, чем гнать их вперёд по вершкам учебного материала.

7. Не бойтесь отойти от конспекта занятия. Лучше чего – то не успеть и вернуться к этому позже, чем успеть всё быстро и плохо. Это ваше занятие и только вы решаете, как оно должно пройти, вы реагируете на детей и подстраиваете под них учебный процесс. В центре учебного процесса ребёнок, группа детей, а не методичка с конспектом занятия.

***Принцип 6: создавайте для детей ситуацию успеха.***

***Почему?*** Интересно только то, что получается. Признание и поощрение за хорошо выполненную работу необходимо детям так же, как и взрослым.

Комплекс неудачника, вечно не успевающего за остальными детьми, отобьёт охоту учиться у кого угодно! Таким комплексом часто награждают детей в школе некомпетентные учителя.

Неуверенный в себе ребёнок, как и взрослый, не проявляет активности, замыкается в себе. Это не путь к успеху, а, напротив, движение, которое противоположно нужному вам направлению. Ваша задача поднять ребёнка, сделать его успешным.

***Как этого добиться?***

***1.***Хвалите ребёнка за достижение, где он действительно постарался и добился положительного результата. Обратите внимание на его успех при всей группе, похвалите его при родителях. Но помните, что похвала должна быть справедливой. Не захваливайте успешных детей за малейшее усилие, чтобы не побуждать их учиться « спустя рукава». При выполнении письменного задания придерживайтесь « правила зелёной пасты»: подчёркивайте зелёным те элементы в строке, которые получились у ребёнка особенно удачно и выразите надежду, что в следующей строке будет ещё больше таких красивых цифр ( палочек, закорючек). Ребёнок окрылится успехом и постарается. Если вы красным подчёркиваете самые некрасивые элементы, то заостряете внимание ребёнка на его неудачах. Отсюда вывод ребёнка: « У меня ничего не получается, мне это не интересно». Оценивая работу ребёнка, скажите, что сегодня он не постарался, но в следующий раз обязательно приложит усилия и добьётся успеха, потому что он умный, внимательный и т.д.

2. Подбирайте посильные для ребёнка задания, чтобы он мог с ними справиться и постепенно, по мере его успеха поднимайте планку вверх. Не сравнивайте одного ребёнка с другим: это глупо и непрофессионально. Сравнивайте ребёнка с ним же, только «вчера», хвалите за успех, если дошкольник действительно приложил усилие, проявил старание и виден прогресс. Того же правила придерживайтесь и в работе с родителями, если заметили, что с ребёнком дома занимаются.

3. Отношение ваше и сверстников к ребёнку не должно базироваться на его успехах в учёбе и достижениях. Ребёнок должен чувствовать, что его любят не за что – то, а просто потому что он есть, а в его успех вы верите и радуетесь вместе с ним. Неудача – это лишь повод, чтобы больше поработать над собой, а не « конец света».

***Принцип 7: не понимая сути учебного процесса, вы не построите его правильно.***

***Не доверяйте слепо методичкам, стройте учебный процесс сами.***

***Почему?*** Методички часто пишут далёкие от практики люди, но даже если методичка прекрасна, её автор не писал пособие именно под вашу группу. Все нюансы учебного процесса можете учесть только вы, потому что только вы лучше всех знаете своих детей всех вместе и каждого в отдельности. Приучите себя думать и анализировать свою работу.

***Как этого добиться?***

1. Осознавайте, что и для чего вы делаете на занятии, чего хотите добиться тем или иным заданием. Разложите конспект в голове «по полочкам», не перегружайте занятие ненужной информацией. Чему вы обучаете впервые? Что закрепляете и какие навыки отрабатываете практически? В чём выражена развивающая сторона занятия, что вы воспитываете в детях посредством этого занятия?

2. На каждом занятии по ФЭМП не может быть новая тема! Дети на роботы! Научите их на практике применять полученные знания и не ссылайтесь на методичку, которой пользуетесь: « А здесь написано так!» Голова для того вам и дана, чтобы анализировать и правильно применять то, что написано.

***Принцип 7 : если не владеете каллиграфией, не учите детей писать цифры и буквы.***

***Почему?*** Переучить труднее, чем научить с нуля. Это известно всем. Если вы научите детей писать неправильно, в школе возникнет много проблем, и ребёнок будет мучительно переучиваться, « ломая» уже усвоенную, ошибочную ( по вашей вине) модель.

***Так что же делать с каллиграфией?***

1. У вас есть два варианта:

а) научиться этому нехитрому искусству и уважать его до мелочей,

б) не лезть в каллиграфию вообще.

Если вы идёте по второму пути, работайте только над элементами письма: учите ребёнка держать правильно ручку, держать строку, соблюдать интервал между элементами, но цифр и букв не пишите. Если вы пошли по первому пути, тщательно изучите новые требования к написанию цифр и букв и свято их соблюдайте, добиваясь того же от детей. Каллиграфия – дело точное и скурпулёзное, мелочей здесь нет. Писать цифру правильно самому и научить этому ребёнка – разные вещи, помните об этом.

2. Не увлекайтесь прописями чрезмерно, это не ваша задача. Помните, что недостаток прописей в том, что они не дифференцируют задания для каждого конкретного ребёнка.

3. Работая по прописи, не мучайте детей! Это не должно у них отбить охоту писать! Мотивируйте детей так, чтобы они сами просили у вас разрешения написать ещё хоть одну строку. Например: « Алина так красиво написала сегодня! Она просит разрешения написать ещё строку. Хорошо, Алиночка, в награду за старание я разрешу тебе поработать в тетради ещё. А вечером покажем эту красоту маме». Гарантировано, что после такой рекламы ещё несколько детей попросят у вас разрешения написать ещё строчку. Поощрите и их. Поощряйте письмом, а не наказывайте им!

Не устраивайте занятий по прописям в ущерб прогулке: « Если хорошо напишете и быстро, то пойдём гулять. Если плохо напишете, будете ещё писать! Я вам устрою прогулочку!» Так вы привьёте отвращение к письму ещё до школы.

Желание ребёнка можно умело направлять, пусть письмо станет для него хоть в садике радостью. Предоставьте школьным учителям возможность отбить у ребёнка желание писать, поверьте, они успешно с этим справятся и без вашей помощи.

4. Чтобы поставить руку на письмо, следует начинать не с фронтальных занятий, а с индивидуальных: педагог один на один с ребёнком. Так вы упредите и исправите ошибку до того, как она закрепится. Не пишите много! В начале занятий одной написанной строки достаточно. Лучше меньше да лучше. В шею вас никто не гонит. Если видите, что ребёнок уже держит строку и интервал, обращает внимание на мелочи, легко ориентируется в клетке, можно проводить работу по письму фронтально.

5. Старайтесь предупредить желание родителей научить ребёнка писать к школе любой ценой. Неумелая работа по каллиграфии хуже, чем вообще ничего не делать. Объясните им все « подводные камни» такой бестолковой работы её плачевные последствия.

6. Начинайте работу по каллиграфии с вопроса: « Дети, кто сегодня хочет потренировать руку в тетради?» Пусть пишут только те, кто хочет, но не давайте детям возможность пресытиться письмом: уйдут азарт и интерес. Заставлять писать насильно неэффективно и не продуктивно. Подумайте, почему ребёнок не хочет писать, как его подвести к нужному интересу и желанию?

***Принцип 8: используйте на каждом занятии хоть одно задание на логическое мышление.***

***Почему?*** Наши дети умеют запоминать и воспроизводить информацию. Это хорошо, но далеко на этом не уедешь. Сегодня, в век информационного бума, гораздо важнее научить ребёнка думать, анализировать, разбираться в информации, отделять важное от неважного, нужное от ненужного, рассуждать, делать выводы. Это первостепенная и самая важная наша задача. Такие умения понадобятся человеку на всех предметах в школе и не только в школе. Помните, что даже вам порой бывает трудно правильно проанализировать и «разложить по полочкам» нужную информацию. А легко ли вам творчески применить её? Почему? Нас учили всю жизнь заучивать и пересказывать, мыслить стандартно, а не творчески. Отсюда и печальный результат. Учите детей мыслить, думать и учитесь этому сами.

***Принцип 9: не выливайте на детей голую теорию. Давайте им маленькие зацепки для запоминания материала, понятные и близкие им.***

***Почему?*** Материал, усвоенный без зацепки легко забыть или перепутать.Давая детям опору для запоминания материала, вы не только обогащаете образное мышление, но и способствуете быстрому и прочному усвоению предмета.

***Как это сделать?***

Вот пример двух разных вариантов подачи материала:

А) Чтобы показать, что 3 больше 2, мы пользуемся таким знаком: ( образец). Знак « больше» пишется в виде угла, открытой частью влево. Читаем: « 3 больше 2». Знак « меньше» пишем открытой частью вправо ( образец).

Б) 3 больше 2. Как это показать знаком? Напротив большего числа мы ставим две точки ( показ на доске), а напротив меньшего – только одну точку ( ведь это число меньше). Теперь мы превратим точки в такой знак ( показ). Представим, что знак – это клюв птички, открытым клювом знак смотрит всегда на большее число, там для птички больше еды. Угол знака направлен на меньшее число: там еды для птицы мало, потому клюв и закрыт.

Какой вариант подачи материала легче запомнить и понять? Почему ребёнок не будет ошибаться при постановке знака во втором случае? Опора на птичку и точки не даст перепутать направление знака и сейчас, и в школе.

Где брать такие образные опоры? Придумывайте их сами. Но опора должна быть максимально простой и понятной ребёнку, не мудрите слишком, чтобы не запутать детей.

***Принцип 10: будьте нормальным живым человеком, а не ходячим методическим пособием.***

***Как этого добиться?***

Радуйтесь искренне успехам детей на занятии, смейтесь с ними, если смешно, играйте интонацией. Не пугайте детей маской строгой учительницы. Учёба – не рутина, а увлекательная игра, учитесь играть в неё сами. В конце занятия спросите о том, что понравилось детям и почему? Хотели бы они снова поиграть с вами в новую математическую игру и позаниматься? Если дети искренне рады снова поиграть с вами и интересуются, что же будет на следующем занятии, то это высокая оценка вашей работы. Заинтригуйте их новым занятием, не раскрывая того, что вы для них приготовите. Если дети играть не хотят, на занятии им было не интересно. Это тоже оценка вашей работы и пища для размышлений на тему: « Что вы сделали не так?» Примите неудачу как возможность поработать над собой, проявите больше творчества в следующий раз и научитесь играть с детьми.

***Педагог – это профессия для творческих людей, которая подразумевает непрерывную работу над собой и постоянный поиск нового, прогрессивного, лучшего.***

Успеха вам и творческих достижений!