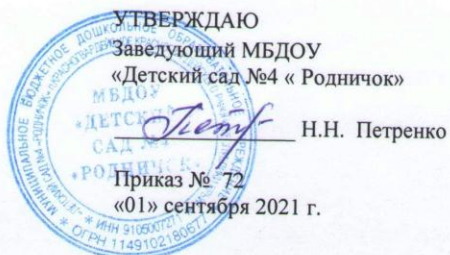


Рассмотрено и принято
На педагогическом совете № 7
«30» августа 2021 г.



**Рабочая программа образовательной деятельности
в старшей группе № 6 «Пчёлки»
общеразвивающей направленности
на 2021 – 2022 учебный год**

Составитель: Батманова М.С.

п. Красногвардейское, 2021 г.

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	6

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Образовательная область :«Физическое развитие».....	8
2.2. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» Труд.....	17
2.3 образовательная область: «Познавательное развитие».....	22
2.4 Образовательная область «Речевое развитие».....	66
2.5 Художественно-эстетическое развитие.....	79
2.6 Интегративные показатели развития ребенка.....	98

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Режим дня. Расписание занятий.....	104
3.2 Работа с родителями.....	107
3.3 Особенности развивающей предметно – пространственной среды группы.....	111

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	115
-------------------------------	------------

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Основанием для разработки программы являются следующие нормативно-законодательные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г., регистрационный № 30384) утвержден и вводится в действие с 1 января 2014 г
4. Устав дошкольного учреждения
5. Конвенция о правах ребёнка;
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13
7. Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении.
8. Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
9. Критерии оценки содержания и методов воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении (программы и педагогические технологии, характер взаимодействия педагога с детьми). (Приложение к Приказу №10 РФ от 22.08.1996г. №448);
10. Письмо МО РФ от 09.08.2000г. №237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»;
11. Примерная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы , Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (утверждена Приказом Минобрнауки РФ № 665 от 23. 11. 2009), региональной программы « Крымский венок (утвержденной решением коллегии Министерства образования и науки АР Крым № 6-4 от 22. 08. 2004г)

Рабочая программа охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие (направления – трудовое воспитание, безопасность, социализация ,развитие общения);
- познавательное развитие (направления – развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы, математическое развитие);
- речевое развитие (направления - развитие речи, чтение художественной литературы);
- художественно-эстетическое развитие (направления - музыка, изобразительное искусство, конструктивно-модельная деятельность);

- физическое развитие (направления –представление о здоровом образе жизнедеятельности, физическое развитие);

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на **36 недель**, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка¹.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В

течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные примки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Характеристика возрастных возможностей

В старшем дошкольном возрасте происходят дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Изменяется форма грудной клетки, завершается процесс ее формирования и окостенения, устанавливается грудной тип дыхания. Изменяется соотношение размеров головы и туловища, они приближаются к соотношению этих показателей у взрослых. Существенно увеличивается длина верхних и нижних конечностей, начинается сращение тазовых костей, появляются точки окостенения в позвонках, формируется осанка — к семи годам у детей четко выражены изгибы в шейном и грудном отделах позвоночника.

В этом возрасте более развитыми оказываются те группы мышц, которые активнее действуют в повседневной деятельности детей. Это прежде всего группы мышц, обеспечивающие вертикальное положение тела, ходьбу, бег и другие жизненно важные движения. Все крупные мышцы туловища и конечностей отличаются слабым развитием связочных отделов. Относительно мало развиты мелкие мышцы шеи, груди, поясницы, кисти руки, некоторые мышцы и связки позвоночного столба. Это создает предпосылки для возникновения при неблагоприятных условиях деформаций позвоночника.

Высокая потребность в движениях у детей 6—7 лет сохраняется. Двигательная активность становится более целенаправленной, отвечающей индивидуальному опыту, интересам и желаниям. Вынужденную гиподинамию при длительном просмотре телевизионных передач, видеофильмов, на занятиях, во время компьютерных игр они компенсируют последующим увеличением количества и интенсивности движений.

Средние показатели двигательной активности детей 5—7 лет за время пребывания в дошкольном учреждении составляют 13—17,5 тыс. движений, интенсивность колеблется в пределах 55—70 движений в минуту, продолжительность достигает 4,5 ч. Отмечаются циклические изменения двигательной активности детей в течение суток, недели, а также в разные периоды года. Заметная разница в характере двигательной активности мальчиков и девочек в процессе самостоятельной игровой деятельности, отмечающаяся в 5—6 лет, к концу дошкольного детства сглаживается.

Движения старших дошкольников становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Но в целом в характере двигательной активности сохраняются еще черты, типичные для предыдущих возрастных периодов — высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию, нежелание выполнять действия, лишенные непосредственного интереса, направленные на достижение отдаленного результата. В то же время повышается способность к произвольной регуляции двигательной активности. Они могут заставить себя преодолевать определенные трудности при выполнении сложных двигательных заданий.

В движениях дети познают себя, свое тело, знакомятся с его строением, свойствами, возможностями, узнают о способах перемещения в пространственно-временной среде окружающего предметного мира.

Старшие дошкольники обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков и осознанно пользуются ими в своей деятельности. Движения приобретают слаженность, уверенность, стремительность, легкость.

Совершенствуются приобретенные ранее двигательные качества и способности. Наиболее значимыми для всестороннего развития физических возможностей детей старшего дошкольного возраста являются скоростно-силовые и координационные-способности (ловкость), гибкость и выносливость.

У старших дошкольников все показатели ловкости в значительной мере улучшаются. Дети быстро и без особых трудностей овладевают новыми, все более сложными по координации движениями, умеют действовать рационально, проявляя находчивость, быстро приспосабливаются к

изменяющимся ситуациям деятельности, добиваются четкости в решении двигательных задач, точности воспроизведения пространственных, временных и силовых параметров движений, лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности.

У детей 5—6 лет отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих время двигательной реакции, быстроту и скорость однократных движений, частоту повторяющихся. Дошкольники хорошо приспособлены к скоростно-силовым динамическим действиям, которые составляет основное содержание их игр.

Несмотря на то, что старшие дошкольники сильнее младших, их силовые возможности еще весьма ограничены. Отмечается значительный естественный прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к достаточно продолжительной двигательной деятельности разной интенсивности.

Подвижные игры смотреть в картотеке

2.1.1 БЕЗОПАСНОСТЬ

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрового и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- **Игрушки и игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

- **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОО: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут**:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

Образовательные задачи

- знакомить с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладение разными движениями и т.д.);
- учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием;
- знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе (не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.);
- продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц.

Содержание психолого-педагогической работы

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к утомлению и переутомлению.

Одно из основных условий безопасности дошкольников — развитие самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Выполнение всех жизненно необходимых гигиенических норм и правил должно постепенно стать естественной потребностью ребенка.

Дети 5—6 лет должны иметь представление о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных, об основах здорового образа жизни. Детям необходимо знать, что без контроля взрослых нельзя употреблять никаких лекарств, витаминов, жевательных резинок и др., нельзя есть в транспорте, во время прогулки во дворе, на улице («на ходу») немытыми руками, что пить следует только кипяченую воду. В этом возрасте формируются представления о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.

Важно познакомить детей с простейшими приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение в результате травмы, ожог, тепловой или солнечный удар и др.).

Детей нужно учить умению ощущать свое самочувствие и при малейшем недомогании и дискомфорте не стесняться обращаться к воспитателю или медицинской сестре. Они должны понимать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными. Следует объяснять, что выполнять любое задание, связанное с напряжением зрения, нужно только при хорошем освещении, не увлекаться длительным просмотром телепередач, видеофильмов, компьютерными играми. Важно учить детей избегать продолжительных шумных игр, прослушивания громкой музыки, форсирования звука при речевом общении.

Охрана собственного здоровья и забота о здоровье близких тесно взаимосвязаны. Поэтому ребенка нужно учить выполнять элементарные правила гигиенического поведения: прикрывать рот платком при чихании, отворачиваться при кашле, а также помнить о том, что несоблюдение правил личной гигиены — угроза не только своему здоровью, но и здоровью окружающих.

Для лучшего понимания детьми своих возможностей в охране жизни и здоровья целесообразно сообщать им элементарные сведения о строении человеческого тела, об охране зрения и слуха, учить овладевать простейшими приемами аутотренинга, формировать негативное отношение к вредным привычкам.

В старшем дошкольном возрасте дети узнают, для чего нужно и как безопасно пользоваться доступными для них бытовыми приборами (пылесосом, телевизором, холодильником). Ребенок должен иметь представление об опасности огня, газа, ядовитых растений и т.д.

Дети должны знать, как вести себя при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, лифте, на улице). Необходимо рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах. Следует обучить детей некоторым простейшим приемам самозащиты в экстренных случаях (звать на помощь, громко кричать в случае насильственных действий незнакомых взрослых). Ребенок старшего возраста должен твердо знать адрес своего местожительства и при необходимости (отстал от взрослого, потерялся) не бояться обратиться за помощью к работнику милиции.

Детей старшего дошкольного возраста нужно учить правильно вести себя на природе (безопасное поведение в лесу, у водоема, на льду), понимать состояние и поведение животных, знать, как обращаться с ними. В то же время следует предостерегать дошкольников от возможной опасности при встрече с бродячими животными, объяснять, что нельзя их гладить, брать на руки (помимо укусов, нужно опасаться кожных и грибковых заболеваний). Можно познакомить детей с лекарственными растениями и простейшими способами их использования для лечения.

С детьми активизируют правила поведения в транспорте, на улицах при переходе дорог, рассказывают о назначении светофора, работе регулировщика, учат понимать дорожные знаки, знакомят с правилами езды на велосипеде.

Все это осваивается в разных формах взаимодействия детей и взрослых: игры, занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение литературных произведений, просмотр мультфильмов и т.д. Воспитатель, взаимодействуя с родителями воспитанников, способствует приобретению детьми практического опыта, применению полученных знаний в жизни.

В конце года **ребенок старшей группы должен знать:**

- Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

- Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

- Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает

и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети»

Беседы и дидактические игры по ОБЖД смотрите в разделе «Познавательное развитие»

Календарно – тематическое планирование работы по разделу «Безопасность»

СЕНТЯБРЬ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Для чего нужны дорожные знаки». Цель: знакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками. Учить их различать и называть. Закрепить знания о светофоре. Источник: Т.Ф. Саулина « Знакомим дошкольников с ПДД» стр. 29
2 неделя	
3 неделя	Тема беседы: «Опасности в доме» Цель: Рассказать о правилах безопасности дома, о том, как возникают опасные события и как на них реагировать правильно. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Выучить телефоны основных служб помощи. Выучить и повторять знание домашнего адреса каждого ребёнка Источник: В.Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 11 - 15
4 неделя	
Результат месяца: Ребёнок ориентируется в дорожных знаках, знает, как пользоваться светофором. Ребёнок знает свой адрес, умеет вызвать МЧС, скорую помощь, полицию, знает, как реагировать на опасность, когда ты дома один. Дети владеют навыками безопасного поведения в группе: мирная игра, ходьба по лестнице, игра на участке, безопасность в спортивном зале, навыки эвакуации при пожаре.	

ОКТЯБРЬ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Знакомство с городским транспортом». Цель: знакомить детей с основными видами транспортных средств. Учить их различать и называть транспортные средства. Закрепить знания о светофоре. Источник: Т.Ф. Саулина « Знакомим дошкольников с ПДД» стр. 31
2 неделя	

3 неделя	Тема беседы: «Опасности в доме. Если звонят в дверь» Цель: Рассказать о правилах безопасности дома, о том, как на реагировать правильно, если звонят в дверь. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Повторить телефоны основных служб помощи. Выучить и повторять знание домашнего адреса каждого ребёнка Источник: В.Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 13 - 15
4 неделя	

Результат месяца: Ребёнок ориентируется в видах транспорта, знает, как пользоваться светофором. Ребёнок знает свой адрес, умеет вызвать МЧС, скорую помощь, полицию, знает, как реагировать на опасность, когда ты дома один. Дети владеют навыками безопасного поведения в группе: мирная игра, ходьба по лестнице, игра на участке, безопасность в спортивном зале, навыки эвакуации при пожаре.

НОЯБРЬ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Правила дорожного движения». Цель: формирование умения ориентироваться на улицах посёлка, отличать проезжую часть от пешеходной. Учить их различать дорожные знаки и пользоваться ими при пересечении проезжей части. Закрепить знания о светофоре. Источник: Т.Ф. Саулина « Знакомим дошкольников с ПДД» стр. 33 - 35
2 неделя	
3 неделя	Тема беседы: «Новые небезопасные приключения козлят» Цель: закрепить знания о правилах безопасности дома, о том, как на реагировать правильно, если звонят в дверь. Продолжать побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Повторить телефоны основных служб помощи. Источник: В.Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 22 - 25
4 неделя	

Результат месяца: Ребёнок ориентируется на улице посёлка, знает, как пользоваться светофором, отличает проезжую часть от пешеходной. Ребёнок знает свой адрес, умеет вызвать МЧС, скорую помощь, полицию, знает, как реагировать на опасность, когда ты дома один. Дети владеют навыками безопасного поведения в группе: мирная игра, ходьба по лестнице, игра на участке, безопасность в спортивном зале, навыки эвакуации при пожаре.

ЯНВАРЬ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Дорожные знаки». Цель: формирование навыков безопасности пассажира, формировать умение вести себя на автобусной остановке и в салоне транспорта. Закрепить знания о светофоре, дорожных знаках.

	Источник: Т.Ф. Саулина « Знакомим дошкольников с ПДД» стр. 43, Шалаева « Большая книга правил поведения» с. 249
2 неделя	
3 неделя	Тема беседы: «Опасности в других помещениях дома. Как могут стать опасными обычные вещи?» Цель: продолжать формировать знания о правилах безопасности дома, дать информацию о том, чем опасны обычные вещи при неправильном обращении с ними. Закрепить знания о безопасном поведении дома и в детском саду. Источник: В.Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 28 - 30
4 неделя	
Результат месяца: Ребёнок ориентируется на улице посёлка, знает, как вести себя на остановке и в салоне транспорта. Умеет находить безопасные места для игр во дворе. Дети владеют навыками безопасного поведения, знают, чем опасны обычные бытовые вещи при неправильном их использовании. Дети обсуждают различные опасные ситуации в доме и модель поведения в том или ином случае.	

ФЕВРАЛЬ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Дорожные знаки на железной дороге». Цель: формирование навыков безопасности пассажира, формировать умение вести себя на железнодорожном вокзале и при пересечении переезда, в вагоне транспорта. Закрепить знания о дорожных знаках. Источник: Т.Ф. Саулина « Знакомим дошкольников с ПДД» стр. 46, Шалаева « Большая книга правил поведения» с. 313
2 неделя	
3 неделя	Тема беседы: «Больной и здоровый человек. Чем опасна домашняя аптечка?» Цель: продолжать формировать знания о правилах безопасности дома, дать информацию о том, чем опасны обычные вещи при неправильном обращении с ними. Закрепить знания о безопасном поведении дома и в детском саду. Источник: В.Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 30, 55
4 неделя	
Результат месяца: Ребёнок ориентируется в железнодорожных знаках, знает, как вести себя на вокзале Ж\Д, при пересечении переезда и в вагоне транспорта. Дети владеют понятием « здоровье», умеют отличить здорового человека от больного, знают признаки простуды и умеют сообщить о них взрослым, знают, чем опасны лекарства домашней аптечки. Дети обсуждают различные опасные ситуации в доме и модель поведения в том или ином случае.	

МАРТ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Правила поведения на льду». Цель: формирование навыков безопасного поведения во время гололёда, формировать умение вести себя правильно на прогулке зимой. Закрепить знания о том, как вызвать скорую помощь пострадавшему на льду человеку. Объяснить, чем опасна проезжая часть в гололёд. Источник: В.Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 127 - 129
2 неделя	
3 неделя	Тема беседы: «Бытовые электроприборы. Правила электробезопасности. Почему нельзя тушить пожар водой?» Цель: продолжать формировать знания о правилах безопасности дома, дать информацию о том, чем опасны электроприборы и ток, как вести себя при возгорании электроприбора. Закрепить знания о безопасном поведении при возгорании электроприбора. Источник: В.Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 32, 34 Шалаева 183
4 неделя	
Результат месяца: Ребёнок знает правила безопасного поведения в гололёд. Умеет вызвать скорую пострадавшему человеку, знает, чем опасна проезжая часть в гололёд. Дети знают о том. Чем опасен ток и электроприборы, знают правила электробезопасности. Дети обсуждают различные опасные ситуации в доме и модель поведения в том или ином случае.	

АПРЕЛЬ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Встреча с незнакомцем». Цель: формирование навыков безопасного поведения с незнакомыми взрослыми. Объяснить, чем опасны незнакомцы. Как они действуют, обманывая детей. Учить правильному поведению в случае возникновения такой ситуации. Источник: Т.А. Шорыгина « Беседы об основах безопасности с детьми.» стр. 50
2 неделя	
3 неделя	Тема беседы: «Правила вежливости с домашними животными» Цель: продолжать формировать знания о правилах безопасности дома и во дворе, дать информацию о том, чем опасны домашние и уличные кошки и собаки. Закрепить знания о безопасном поведении при общении с животными. Источник: В.Т. Шацко

	« Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 52 - 53 Шалаева « Книга правил поведения» 179 - 180
4 неделя	
Результат месяца: Ребёнок знает правила безопасного поведения с незнакомцами. Умеет сообщить взрослым о незнакомце, который пытается вызвать на общение детей во дворе или в детском саду. Дети знают о том, чем опасны домашние и уличные животные, знакомы с их повадками и правилами безопасного поведения с кошками и собаками. Дети обсуждают различные опасные ситуации и модель поведения в том или ином случае.	

МАЙ

	Тема и цель беседы по ОБЖД
1 неделя	Тема беседы: «Мы пришли на водоем». Цель: формирование у детей представления о правилах безопасного поведения на воде в тёплое время года. Расширять представления о причинах несчастных случаев на воде, действиях в случае опасности. Развивать способность помогать и сочувствовать людям. Воспитывать осторожность и аккуратность в поведении на воде. Учить правильному поведению в случае возникновения такой ситуации. Источник: Т.А. Шорыгина « Беседы об основах безопасности с детьми.» стр. 64. В. Т. Шацко « Б.Ж.Д детей младшего возраста.» стр. 126 -127
2 неделя	
3 неделя	Тема беседы: «"Ножницы, катушки - это не игрушки"» Цель: дать детям знания о правилах пользования предметами для рукоделия. Воспитывать осторожное обращение и аккуратность в работе с опасными предметами. Источник: Т.А. Шорыгина « Беседы об основах безопасности с детьми.» стр. 37
4 неделя	
Результат месяца: Ребёнок знает правила безопасного поведения на воде в тёплое время года. Умеет правильно реагировать в случае возникновения несчастного случая на воде. Дети знают о том, чем опасны предметы для рукоделия. Умеют осторожно обращаться при работе с ними. Дети обсуждают различные опасные ситуации и модель поведения в том или ином случае.	

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ТРУД

Образовательная область « Социализация»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач.

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Характеристика возрастных возможностей

Под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения — внеситуативно-личностное, в процессе которого он ориентируется на мир людей, осваивает взаимосвязи в социальном мире.

Возникновение и развитие этой формы общения связано в значительной мере с развитием игры, в которой детей интересуют взаимоотношения людей, правила поведения в обществе. Старшие дошкольники стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию.

В общении со сверстниками в игре и других видах деятельности осуществляются обмен информацией, планирование, разделение и координация функций, т.е. все, что способствует общности детей, выполняющих совместную деятельность. С возрастом общение приобретает самостоятельную ценность, выражающуюся в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстником. К 7 годам ребенок выделяет личностные особенности сверстника («Интересные игры придумывает», «Хорошо бегает», «Очень добрый» и т.д.).

У детей, если они вместе провели несколько лет, возникает достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличивается по сравнению с младшими дошкольниками интенсивность и широта круга общения. Возрастает устойчивость игровых объединений, их средняя величина достигает 3—4 человек, иногда, особенно у мальчиков, возникают игровые объединения по 8—9 человек.

У старших дошкольников наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование. Аргументы, применяемые хотя бы обоснования предложений, просьб, оценок, становятся более совершенными по своему содержанию.

Этические мерки, формирующиеся у ребенка в результате усвоения норм и правил поведения и отражающие его отношение к универсальным человеческим ценностям, он применяет не только к собственной личности.

Ребенок становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. В отличие от детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые в силу ограниченности знаний о себе принимают на веру оценку взрослого, у старшего дошкольника появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивания себя, своих действий и внешних качеств.

В старшем дошкольном возрасте ребенок чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Дети прежде всего оценивают те качества и особенности поведения сверстников и самих себя, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых в большей степени зависит их положение в группе. На протяжении всего дошкольного детства дети объективнее оценивают других, чем себя. Вместе с тем самооценка старших дошкольников, как и младших, часто завышена.

На протяжении дошкольного детства самооценка ребенка, его оценочные суждения о себе становятся более полными, детализированными, развернутыми. Ребенок способен осознать себя, свое положение среди взрослых и сверстников, отношение к себе окружающих («Олег меня любит: играет со мной, дает игрушки, угощает»). К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «я» и появление на этой основе внутренней позиции — понимание ребенком разного отношения к нему людей и стремление занять определенное положение среди взрослых и сверстников.

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Комплексно-тематическое планирование

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
1	2	3
Сентябрь		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессиях взрослых <i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам

1	2	3
Октябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»	<i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. <i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности	Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём
Ноябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы	<i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара. <i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. <i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию	Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым

Декабрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»	<i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. <i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей. <i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи	Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность
Январь		
1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	<i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо. <i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы	Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых
Февраль		
1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	<i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. <i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы	Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры

Март		
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	<i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
Апрель		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	<i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. <i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОС ДО).

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Шестой год жизни: создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание, сюжет и роли путем расширения жизненного опыта детей, их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нем; поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу игрового творчества и корректировать нежелательные в воспитательном отношении повороты сюжета игры; поддерживать стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из ее особенностей; развивать и поддерживать гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре); поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в

условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.д.);

в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывать возможности комбинирования разных сюжетов в один и деления общей сюжетной линии на самостоятельные сюжеты, т.е. помочь приобрести опыт построения более сложных игр;

- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;
- помогать самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;
- формировать умение договариваться о сюжете игры, распределять роли, привлекая других детей, создавать необходимую игровую среду;
- инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, обобщать игровые действия в слове, переносить их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование);
- поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения);
- организовывать театральные и празднично-карнавальные игры;
- поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх, широко использовать народные игры и игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию, занимать позицию равноправного партнера в

Сюжетно-ролевые игры смотреть в картотеке

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познание»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности (конструктивной);
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Характеристика возрастных возможностей

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте — сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), представляющих собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулирующих его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Таким образом, он начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности и прежде всего игре память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться такие специальные способы ориентации, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований.

Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что оно осуществляется порциями, последовательными актами и после каждого такого акта анализируются наступившие изменения. Последовательность производимых ребенком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления.

Дети могут экспериментировать и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности. Наиболее ярко этот процесс проявляется у одаренных и талантливых детей. Развитию экспериментирования способствуют задачи открытого типа, предполагающие множество верных решений («Как взвесить слона?» или «Что можно сделать из пустой коробочки?»).

Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности — игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символические изображения (графические схемы).

Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибки; так, он охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого.

Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, предмет — система предметов, случайность и т.д.).

В дошкольном возрасте ярко проявляются две категории знаний:

- знания и умения, которыми ребенок овладевает без специального обучения в повседневном общении со взрослыми, в играх, наблюдениях, во время просмотра телевизионных передач;
- знания и умения, которые могут быть усвоены только в процессе специального обучения на занятиях (математические знания, грамматические явления, обобщенные способы конструирования и др.).

Система знаний включает две зоны — зону устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зону догадок, гипотез, полузнания.

Вопросы детей — показатель развития их мышления. Вопросы о назначении предметов, заданные для того, чтобы получить помощь или одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопросы, направленные на получение знаний.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развиваются диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это — одна из важнейших основ компетентности дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

Сенсорное развитие

Образовательные задачи

Шестой год жизни

Развивать действия по использованию эталонов:

- выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в радуге (5—9 цветов), кругом (соблюдая переходы от одного цвета к другому), комбинировать цвета и создавать новые, находить определенные сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала и др.) для создания художественного образа;
- выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объемного объекта, подбирать материал определенной формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат и прямоугольник — в цилиндр, круг — в конус);
- выделять в предметах величину и делать их объектом специального рассмотрения: сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—10) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщенные способы обследования;
- группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

Познавательльно-исследовательская деятельность

Образовательные задачи

Шестой год жизни

Развивать общие познавательные способности детей (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы их проверки):

- учить называть признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.), выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять ее, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы);
- поддерживать и развивать интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям, побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления и к наблюдениям за развитием растений, их различиями и особенностями;
- учить классифицировать объекты по характерным признакам (плоды, животные, растения, грибы, наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, сто— учить классифицировать объекты по характерным признакам (плоды, животные, растения, грибы, наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чай

Конструирование

Образовательные задачи

Шестой год жизни

Конструирование из строительного материала:— учить преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями(машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты с одним скатом и двумя и т.д.);

- подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования;
- поощрять конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному).

Конструирование из деталей конструктора:

- поддерживать создание на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простых конструкций по собственному замыслу;
- учить создавать разные поделки на одной основе;
- развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

Конструирование из бумаги:

- формировать обобщенные способы формообразования: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.);

— поощрять творческие проявления и инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Конструирование из природного материала:

- формировать создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет) и свой опыт, учить видеть материал с точки зрения возможностей его использования в конструировании;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения выразительных образов;
- осваивать такие приемы, как изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего;
- формировать воображение и творчество;
- поддерживать желание рассказать о своей поделке;
- воспитывать бережное отношение к природе.

2.3.1. Формирование элементарных математических представлений

Образовательные задачи

Количество и счет:

- Закрепить умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и его частью, понимать. Что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- закреплять умение считать до десяти; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения предметных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя или убирая предметы до равенства множеств

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу (в пределах 10)

- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)

Познакомить с цифрами от 0 до 9

- Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы « сколько?», « Который?», « Какой?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп.

- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта.

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько частей. Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать. Что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина:

- учить систематизировать предметы по выделенным признакам (высоте, ширине, длине, толщине), продолжать выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах;
- определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в 2 пальца, длиной в 3 шага и т.д.).
- развивать глазомер, умение находить предметы длиннее, выше, ниже, шире, уже, толще образца и равные ему.

Форма: учить различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов (картина прямоугольная, плафон шарообразный, портрет квадратный, поднос овальный и т.д.). Познакомить детей с овалом на основе его сравнения с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник – четырехугольники.

- Развивать геометрическую зоркость, умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, доска – прямоугольной формы.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве:

- учить определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому);
 - уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).
 - Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а так же в соответствии со знаками- указателями направления движения.
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева. Вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени:

- вспоминать вместе с детьми, что было вчера, сегодня, предполагать, что может быть завтра;
- учить называть дни недели
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки
- Владеть понятиями: раньше, позже .

Дидактическая игра

Образовательные задачи

Шестой год жизни:

- развивать умение систематизировать предметы, различные по размеру, в прямом и обратном порядке;
- совершенствовать умение объединять предметы по 2—3 признакам и на основе общих понятий (мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты);
- закреплять элементарные представления о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания;
- продолжать развивать элементарные представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета);
- формировать представления о целом и части, уметь создавать целое из частей;
- закреплять умение определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве;

- помогать овладению действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач (установления количественных и пространственных отношений);
- расширять словарный запас, активизировать грамматические формы и речевое общение;
- формировать умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил и правил взаимодействия.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Шестой год жизни:

- знакомить с отдельными, понятными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, образцов прикладного искусства;
- приобщать к прошлому и настоящему своей и мировой культур (в историческом и географическом аспектах);
- дать представление о национальных праздниках;
- знакомить с символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн).
- воспитывать чувство любви к своей Родине, уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям;
- способствовать овладению элементарной этикой межнациональных отношений;
- формировать представления о мире и дружбе между людьми;
- учить следить за собственным поведением, оценивать его с точки зрения способа достижения цели, результата, этики (хороший или плохой поступок);
- продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказать о предметах, облегчающих труд человека в быту.
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказать о том, что в каждой вещи труд многих людей (« Откуда пришёл стол?», « Как получилась книжка», « Как рубаха в поле выросла?»)

Расширять представления детей о профессиях взрослых.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомство с театром, библиотекой, музеем и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжить знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчётов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура. Мифы, легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времён (одежда, утварь, традиции и др.)

На шестом году жизни воспитатель побуждает детей рассказывать о своей семье, занятиях и профессиях членов семьи, своем доме (квартире), учит ориентироваться в прошедшем и ближайшем будущем времени, рассказывать о ТОУ ЧТО уже было, что еще будет, что делали в выходные, вчера, что будут делать завтра. Знакомит детей с тем, что должно находиться в разных помещениях детского сада, что можно встретить на вокзале, в

аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке, формирует представления о труде пожарных, спасателей, врачей, артистов, сотрудников детского сада, о некоторых видах работ.

Воспитатель дает ребенку представления о том, что у него, его семьи и месте проживания есть своя история («Раньше семья жила в другом районе Москвы или в другом городе», «Когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу», «Очень давно на месте площади было болото, поэтому сейчас площадь называется Болотной» и т.д.).

Формирует элементарные представления об историческом прошлом Родены, представляет в разных формах несколько важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям, обсуждает с ними значимые общественные события (празднование определенной исторической даты, спортивные соревнования, день города и т.д.). Воспитатель организует деятельность так, чтобы дети чувствовали свою причастность к происходящему (рисовали, соревновались, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события).

В этом возрасте дети продолжают знакомиться с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), жизнью народов, живущих в России, их традициями и обычаями.

Ознакомление с природой

- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы;
- развивать обобщенные представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- знакомить с наиболее часто встречающимися растениями, животными, грибами, природными материалами;
- формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края;
- продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения;
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, продукты
- Закреплять умение наблюдать.
- познакомить с понятиями « лес», « луг», « сад».
- продолжать знакомить детей с комнатными растениями, ухаживать за ними, рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- расширить представление о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как питаются, как готовятся к зиме, познакомить с птицами.
- продолжать знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых.
- формировать представление о чередовании времён года. Частей суток, дней недели.
- Знакомить с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

2.3.2 Реализация регионального компонента в старших группах «Наш любимый Крым»

Цели и задачи

Цель – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.
2. Воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:
 - к семье, родному дому, городу (селу), Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
3. Упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.
4. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
5. Воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
6. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.
7. Воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
8. Формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях.

Образовательные задачи

Шестой год жизни:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.
- воспитание начал духовной культуры, формирование духовно-нравственного отношения:
 - к семье, родному дому, городу (селу), Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.

- упражнение ребенка в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома и сам нуждается в его участии.
- воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
- воспитание любви, уважения к своей этнической группе, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
- ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающими в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства.
- воспитание уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей, обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
- формирование активной гражданской позиции, чувства национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
- создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных учреждениях.

Целевые ориентиры по вариативному компоненту программы для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

1. проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животные уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);
2. проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять сущность явлений, выявить их взаимосвязь;
3. проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т.д.);
4. отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);
5. проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;
6. ориентируются в ближайшем природном окружении.
7. проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;
8. используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;
9. умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, села, города);
10. слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;
11. умеют отвечать 2-3 словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;
12. запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».
13. имеют представления о своей семье, родне, родственниках;
14. придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;
15. знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму;
16. знают о том, что в Крыму живет много разных людей, знают свою национальную принадлежность;
17. к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;
18. знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в их населенном пункте;
19. проявляют познавательный интерес к работам народным мастерам, бережно и уважительно к ним относятся;
20. знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;

- 21.называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;
- 22.бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму;
- 23.применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.
- 24.имеют представление о том, что Крым находится на юге России;
- 25.проявляют интерес к истории родного населенного пункта, знают его старое и новое название, называют и могут кратко описать достопримечательности родного края и некоторые имена знаменитых людей;
- 26.имеют представления о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- 27.знают название двух-трех древних народов, живших в данном регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;
- 28.знают, что в Крыму проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;
- 29.знают и называют символы России и символику Крыма.
- 30.слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения;
- 31.понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- 32.проявляют стойкий интерес к сказкам людей, живущих в Крыму, высказывают свое отношение к героям сказок, дают оценку их поступкам;
- 33.понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;
- 34.знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма.
- 35.знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- 36.имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
- 37.знают некоторые народные музыкальные игры;
- 38.имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- 39.с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- 40.передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности – изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.
- 41.используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город, село);
- 42.могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;
- 43.знают разные виды игр;
- 44.умеют строить дружеские партнерские взаимоотношения, самостоятельно объединяются в игры по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.

Раздел 1. ПРИРОДА КРЫМА

Цель: формировать элементы экологического миропонимания, экологической воспитанности, развивать позитивное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

для детей старшего дошкольного возраста:

1. поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;
2. развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;
3. познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города;
4. сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;
5. привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

Содержание раздела

Географическое положение

Крым находится на юге России. Это полуостров, соединенный. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли - Южный берег Крыма.

Степная зона

На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.

Горная зона и южный берег Крыма

Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.

Климат

Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным, горы защищают от холодных, северных ветров. Особенно ярко это проявляется на Южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяется три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.

Горы

Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.

Водная среда

Моря

Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.

Подземные воды

Подземные воды постепенно стекают в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды,

особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии. Самые известные источники - Савлык-Су («Здоровая вода», г.Алушта), Аджи-Су («Черные воды», в Бахчисарайском р-не).

Реки

Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки - в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду и позволил возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.

Водохранилища

Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.

Водопады

В Крыму есть водопады, из которых самыми известными является Учан-Су (самый высокий, в г.Ялте) и Джур-Джур (самый полноводный, у с.ГенеральскоеАлуштинского района).

Озера

В приморской полосе равнинного Крыма находится много **озер-лиманов** и **соленых озер**, из которых с древних времен люди добывали соль. Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов Украины и других стран.

Сезонные изменения в природе

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает себя чувствовать ближе к ноябрю.

Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники.

Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды.

Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

Растительный мир

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

Растительный мир равнинной части Крыма

Деревья и кустарники: акация, клен полевой, лох серебристый, тамариск, шиповник и др.

Травянистые растения: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер, полынь, кермек, синеголовник, солеросы и др.

Растительный мир предгорной и горной части Крыма

Деревья лесной и парковой зоны: дуб пушистый, липа, клен, граб, осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

Дикорастущие плодовые деревья: яблони, груши, черешни и др.

Кустарники: боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

Лианы: ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

Травянистые растения лесной и парковой зоны: первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыши, крокусы, пион розовый и др.

Растительный мир лесов и парков ЮБК

Деревья: сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

Плодовые деревья: дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

Кустарники: лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; *лианы:* глициния, декома и др.

Грибы

Маслята, сыроежки, лисички, рыжики, грузди, белые грибы, шампиньоны и др.

Лекарственные травы

Горицвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, Melissa и др.

Ядовитые растения

Ядовитые травы: белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

Ядовитые ягоды: вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

Ядовитые грибы: бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

Животный мир

Млекопитающие: еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

Птицы: дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.

Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.

Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.

Фауна морей и рек

Обитатели морей: дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.

Обитатели рек: ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехиглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др.

Опасные животные

Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).

Охрана природы

Вода необходима для жизни человеку так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не мусорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжий острова» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг - древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в трудные зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров.

В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

Растения, занесенные в Красную книгу России

Деревья: крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

Травянистые растения: подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горицвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

Животные, занесенные в Красную книгу России

Животные: краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

Птицы: белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

Пресмыкающиеся: средиземноморский гекон, леопардовый полоз и др.

Насекомые: бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

Раздел 2. ЛЮДИ КРЫМА И ИХ КУЛЬТУРЫ

Цель: формировать социальные навыки толерантного поведения, развивать осознанное отношение к себе, как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста:

- 8.создать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, почувствовать гордость за это;
- 9.способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- 10.учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- 11.способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;
- 12.помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;

- 13.совершенствовать иобогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;
- 14.обогатить эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- 15.акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;
- 16.сформировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире друг с другом.

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

Материал этого подраздела необходимо подавать детям так, чтобы раскрыть разнообразие культур людей, проживающих в Крыму. Работа по ознакомлению детей с народными промыслами и декоративно-прикладным искусством может быть организована как кружковая работа, которая обогатит представления детей о разнообразии промыслов в Крыму, позволит привить детям некоторые навыки и умения. Детей можно познакомиться с такими видами работ, как вышивка, мозаика, плетение, художественная чеканка (на фольге), изготовление изделий из бисера, объемное конструирование, флоромозаика, флоропластика, вытынанки и др. Работы, выполненные детьми, можно использовать для украшения группы, украшения игровых центров, как подари или атрибуты для игр.

Подраздел «Художественная литература»

Художественные произведения занимают значительное место в формировании межкультурных и межнациональных связей, способствуют взаимопониманию и взаимообогащению внутреннего мира людей. Детская книга открывает границы культур разных людей для детской любознательности и их духовного развития. Художественная литература помогает вводить ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит всматриваться в людей, понимать их и мотивы их поступков, воспитывать человечность, терпимость.

Произведения крымских писателей и поэтов помогут воспитателю в приобщении детей к богатому национальному наследию Крыма, в формировании национального самосознания детей и их толерантного отношения друг к другу, независимо от этнических и религиозных отличий.

Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:

1. Устное народное творчество. Крымский фольклор:
 - ❖ - *народнопоэтические произведения* (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);
 - ❖ - *прозаические произведения* (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы);
 - ❖ - *игровой фольклор* (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).
2. Произведения классической и современной литературы о Крыме (А. Мицкевич, А. Пушкин, Я. Полонский, М. Рыльский, М. Волошин и др.)
3. Произведения крымских писателей и поэтов.

В соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей рекомендуется предлагать им те художественно-познавательные и собственно художественные произведения, которые помогут донести до детей нравственно-духовные понятия, идеи толерантности, познакомить их с жизнью, бытом, культурой, историей людей, живших и проживающих в Крыму.

Подраздел «Играем вместе»

Педагогическим условием возникновения и развития ролевых игр является расширение кругозора ребенка и свобода детской инициативы в игре даже в том случае, если игра организуется взрослым.

Искусство общения педагога с детьми заключается в том, что он, не вмешиваясь в игру детей (если они его не приглашают сами), осуществляет комплексное педагогическое руководство развитием игры, включающее:

- ❖ - своевременное приобретение и практическое обобщение ребенком опыта общения в разнообразных формах деятельности;
- ❖ - приобщение ребенка к разнообразным знаниям как конкретного, так и более общего характера, которые используются в игре и способствуют развитию познавательной сферы ребенка в целом;
- ❖ - создание, организация и своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды, служащей для ребенка последовательно средством, условием и опорой его игровой деятельности.

Знакомя детей с играми людей, проживающих в Крыму, педагогу важно показать общность целей, единство ценностей этих игр, потому что многие игры одинаковы по своему содержанию и отличаются только названием, атрибутикой, национальным колоритом и стихотворным сопровождением.

В данном подразделе особо выделены игры, направленные в первую очередь на обучение детей взаимодействию друг с другом, на развитие у них навыков доброжелательного, толерантного, уважительного отношения друг к другу.

«Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»

Семья. Родной дом. Наши имена

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение старших, почитание отца – главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, родных в семье, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с наречением имени у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

Дом

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей. Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются.

Кухня

Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

Одежда

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т.ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

Декоративно-прикладное искусство

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлению ювелирных изделий.

Вышивка

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

Труд людей. Профессии

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод/фабрика/предприятие/санаторий/агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят/выращивают... Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта.

Приглашаем в гости

Как вежливо пригласить в гости/на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

Праздники народов Крыма

Праздники нашей семьи и наших соседей: родины, крестины, именины, день рождения, свадьба.

Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни - воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от них во многом зависела и зависит их жизнь. Это отношение человека к природе находит свое отражение в календарных праздниках.

Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Св. Николая и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам.).

Населенные пункты Крыма

Малая родина для детей - это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места ближайшего окружения. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

Мы-крымчане. Крымоведение

Крым на карте России. Как и когда появились названия полуострова. Симферополь – главный город Крыма. Государственные символы России и символика Крыма: герб, флаг, гимн. Представители каких национальностей живут сегодня в Крыму: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

СЕНТЯБРЬ

Наблюдения, беседы, дидактические игры смотреть в картотеке.

СОДЕРЖАНИЕ НОД по ФЭМП

сентябрь

	Тема недели	Задачи недели	Источник
Результат месяца	Закрепили навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Умеет различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Ориентируется на листе бумаги и в пространстве. Считает в пределах 5. Называет числа – соседи заданного числа до 10. Умеет сравнивать по длине и ширине. Ориентируется в пространстве. Решает логические задачи, применяет знания в математических играх.		
1 неделя	1.Порядковый и количественный счет. 2.Занятие №1	1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь 2.Напомнить детям способ образования чисел 2 и 3, учить различать группы, содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета, и на этой основе определять, какое из сравниваемых чисел больше, какое меньше. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5. Закрепить умение устанавливать соотношения между 3 предметами по высоте, употреблять слова самый высокий (низкий), выше, ниже.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.13 Л.С. Метлина старшая гр. с.88

2 неделя	1.Счет и отсчет до пяти. Сравнение предметов по величинам. Ориентировка в пространстве. 2.Занятие №2	1.Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. 2.Напомнить детям способы образования чисел 3 и 4. Закрепить навыки счета и отсчета предметов. При отсчете запоминать число, брать предметы по одному, уметь отчитаться о выполненном задании. Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и толщине.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.15 Л.С. Метлина старшая гр. с.89
3 неделя	1.Счет и отсчет до 5. Сравнение предметов по длине в заданном порядке. 2.Занятие №3	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. 2.Закрепить представление детей об образовании чисел 4 и 5. Упражнять в счете предметов в пределах 5 и в запоминании чисел, в счете звуков и в установлении соответствия между количеством звуков и вещей. Упражнять в различении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, шара, цилиндра, куба. Учить находить фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.17 Л.С. Метлина старшая гр. с.90
4 неделя	1.Занятие №4 2.Математика в играх	1.Закрепить навыки счета и отсчета предметов в пределах 5. Упражнять в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения. Закрепить умение различать круг, треугольник, квадрат и прямоугольник, определять отношения взаимного положения предметов на листе бумаги, обозначать эти отношения словами сверху, внизу, слева, справа, посередине. Упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя (впереди, сзади и др.). 2.Закрепление знаний о числах – соседях, развитие логического мышления, закрепление навыков счёта. Упражнять в счете звуков; в счете на ощупь; умение выполнять задачу самостоятельно.	Л.С. Метлина старшая гр. с.91 Казинцева Е. А./Померанцева И. В./ Терпак Т. А. ФМП, старшая гр.. стр.20

	Тема недели	Задачи недели	Источник
Результат месяца	Составляет множество из разных элементов, выделяет его части, объединяет их в целое множество и устанавливает зависимость между целым множеством и его частями. Умеет сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначает словами. Определяет местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначает его словами. Знает объемные геометрические фигуры и умеет раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).		
1 неделя	1.Составление множеств. Представление плоских геометрических фигур. Ориентировка в пространстве 2.Занятие №5	1.Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз. 2.Познакомить с овалом. Учить различать круг и овал. Продолжать закреплять навыки счета предметов. Закреплять умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания размера, употребляя слова самый большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в счете предметов на ощупь.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.18 Л.С. Метлина старшая гр. с.91
2 неделя	1.Счет в пределах 6. Сравнение предметов по длине в разном порядке. Уметь раскладывать геометрич. фигуры на группы по качественным признакам	1.Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.19

	2.Занятие №6	2.Показать образование чисел 6 и 7. Научить детей вести счет и отсчет предметов в пределах 7. Закрепить умение запоминать число предметов. Учить находить направление на плоскости: слева, справа, посередине. Упражнять детей в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за.	Л.С. Метлина старшая гр. с.93
3 неделя	1.Счет в пределах 7, образование числа на основе сравнения. Закреплять умение сравнивать предметы. Ориентировка в пространстве 2.Занятие №8.	1.Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. 2.Дать детям представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет свое название, а последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же. Упражнять в счете на слух, учить устанавливать связи между количеством звуков и количеством зрительно воспринимаемых предметов.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.21 Л.С. Метлина старшая гр. с.94
4 неделя	1.Знакомство с порядковым значение числа 6. Сравнение предметов. Последовательность частей суток 2.Занятие №7.	1.Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 2.Закрепить знания об образовании чисел 6 и 7 и умение вести счет предметов в пределах 7. Закрепить умение последовательно рассматривать расположение фигур на таблице, правильно называть фигуры и их пространственное расположение: посередине (в центре), вверху, внизу, слева, справа. Развивать зрительную память.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.22 Л.С. Метлина старшая гр. с.94

ноябрь

	Тема недели	Задачи недели	Источник
Результат месяца	Умеет считать в пределах 8, 9, 10, образовывает числа 8, 9 и 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами. Умеет двигаться в заданном направлении и обозначает его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> . Умеет видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Имеет представление о треугольнике, его свойствах и видах.		
1 неделя	1.Счет в пределах 8. Образование числа. Ориентировка в пространстве 2.Занятие№10	1.Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> . 2.Закрепить представление детей об образовании числа 8. Упражнять их в выяснении, каких предметов больше (меньше), на основе счета и приложения предметов одной группы к предметам другой (один к другому). Закрепить представление о независимости числа предметов от их размеров. Закрепить умение сопоставлять длину и высоту предметов. Упражнять в воспроизведении указанного числа движений.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.24 Л.С. Метлина старшая гр. с.97
2 неделя	1.Счет в пределах 9. Образование числа на основе сравнения. Закрепление представления о геометрических фигурах, уметь находить их в окружающей обстановке. 2.Занятие №12.	1.Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i> . 2.Закрепить у детей представление об образовании числа 9 и навыки счета предметов в пределах 9. Упражнять в счете и в воспроизведении заданного количества движений. Учить сопоставлять предметы по длине и толщине, раскладывать их в ряд в порядке убывания (возрастания) длины и толщины. Закрепить умение упорядочивать предметы	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.25 Л.С. Метлина старшая гр. с.98

		по одному из измерений, отвлекаясь от других измерений.	
3 неделя	1.Сравнение предметов по величине. Обозначение результатов словами. Нахождение отличий в изображенных предметах 2.Занятие №13.	1.Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i> • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 2.Дать детям представление о том, что вести счет предметов можно в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх. Упражнять в отсчете предметов по названному числу в пределах 9 и установлении связи между числом предметов и их пространственным расположением. Учить видеть и производить изменения предметов по длине и толщине.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.27 Л.С. Метлина старшая гр. с.100
4 неделя	1.Знакомство с числом 10. Закрепление представления о частях суток. Треугольник 2.Занятие№15.	1.Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 2.Продолжать развивать представление о том, что считать предметами можно в любом направлении, но надо не пропустить ни один предмет и ни один не сосчитать дважды. Упражнять в счете предметов, расположенных по-разному. Закрепить знания об образовании числа 10. Показать, что геометрические фигуры – треугольники и прямоугольники – могут быть различными в зависимости от сравнительной длины сторон.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.28 Л.С. Метлина старшая гр. с.102

декабрь

[illegible]

3 неделя	1.Свойства треугольника и четырехугольника. Счет в пределах 10. Название дней недели. 2.Занятие 18.	1Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). 2.Уточнить знание последовательности дней недели. Упражнять детей в ориентировке на плоскости листа. Находить верхний, нижний правый и левый край листа, верхний левый и нижний углы, нижний левый и правый углы. Учить раскладывать указанное количество предметов в определенной части листа, запоминать, сколько, каких предметов и где надо положить. Закрепить навыки счета в пределах 5.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.32 Л.С. Метлина старшая гр. с.106
4 неделя	1.Сравнение чисел в пределах 10. Ориентировка в пространстве. Последовательность дней недели 2. Занятие 19.	1.Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. 2.Познакомить детей с приемом сравнения длины и ширины предметов измерением условной маркой. Упражнять в ориентировке на плоскости листа. Учить запоминать, сколько, каких геометрических фигур и где надо положить. Вдоль верхнего или нижнего края листа, правого или левого, в верхнем левом или правом углу, в нижнем левом или правом углу. Закрепить навыки счета и отсчета.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.34 Л.С. Метлина старшая гр. с.106

январь

	Тема недели	Задачи недели	Источник
Результат месяца	Понимает отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Находит предметы одинаковой ширины, равной образцу. Имеет представление о равенстве групп предметов, составляет группы предметов по заданному числу. Ориентируется на листе бумаги, определяет и называет стороны и углы листа.		
1 неделя	2. Занятие 20.	2.Учить детей различать квадрат и прямоугольник, познакомить с некоторыми характерными признаками этих фигур: наличием углов, сторон, их количеством,	Л.С. Метлина старшая гр. с.107

4 неделя	1.Число 3 – состав из единиц. Видение геометрических фигур в окружающих предметах. 2.Занятие 23.	1.Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 2.Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи. Упражнять в запоминания числа предметов, которое нужно отсчитать. Закрепить умение пользоваться приемом приложения для выяснения отношений равно – больше – меньше, раскладывать предметы в 3 ряда, точно друг под другом. Упражнять в сравнении предметов разной длины и высоты и в установлении связей между величинами разного вида. Активизировать словарь детей, включая слова и выражения: самый длинный, короткий, длиннее, короче, выше, ниже ростом.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.43 Л.С. Метлина старшая гр. с.110
----------	--	---	--

февраль

	Тема недели	Задачи недели	Источник
Результат месяца	Знает количественный состав чисел 3,4 и 5 из единиц. Умеет последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Знает, что такое треугольник и четырехугольник. Может разделить предмет на две равные части, называет эти части, сравнивает целое и часть. Умеет сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. Сравнивает два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры).		
1 неделя	1.Состав чисел 3 и 4. Ориентировка на листе бумаги. Дни недели. 2.Занятие 24.	1.Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 2.Закрепить умение видеть равное количество разных предметов, отсчитывать предметы и раскладывать их точно друг под другом, отражать в речи равенство количества предметов в группах. Закрепить умение вести счет предметов, в том числе по-разному расположенных. Упражнять в счете предметов на ощупь.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.144 Л.С. Метлина старшая гр. с.111

2 неделя	1.Количественный состав числа 5. Представление о треугольниках и четырехугольниках. 2.Занятие 25.	1.Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). 2.Упражнять детей в счете звуков. Учить их одновременно считать звуки и отсчитывать игрушки. Устанавливать связь между количеством воспринятых звуков и отсчитанных игрушек. Закрепить у детей представления о шаре, кубе, цилиндре (шар неустойчив, куб устойчив, цилиндр может стоять, но может и катиться), упражнять в воссоздании фигур, больших и меньших образца. Учить детей находить местоположение впереди (перед), сзади объекта (за объектом).	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.46 Л.С. Метлина старшая гр. с.112
3 неделя	1.Количественный состав числа 5. Деление предмета на две части. Сравнение. 2.Занятие 26.	1.Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 2.Научить детей делить целое на 2 и 4 равные части складыванием предметов пополам (на 2 части) и ещё раз пополам (на 4 части). Научить отражать в речи действие и результаты деления (сложили пополам, получилось 2(4) равные части, половина целого, одна из двух частей, одна из четырех частей. Дать представление о том, что половина – это одна из двух равных частей целого. Закрепить умение видеть равное число разных предметов, делать обобщение: всех предметов по 5 и т.п.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.48 Л.С. Метлина старшая гр. с.113
4 неделя	1.Счет в пределах 10. Деление предмета на части, название частей. Ориентировка в пространстве 2.Заняте 27.	1.Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 2.Закрепить у детей умение делить целое на 2 и 4 разные части путем складывания. Закрепить представление о том, что половиной называют одну из 2 равных частей. Активизировать в речи детей слова и выражения пополам, две(четыре) равные части, половина, одна из четырех (двух) частей. Учить определять, какой формы получаются	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.50 Л.С. Метлина старшая гр. с.114

		количественном составе числа из единиц на числах до 5.	
3 неделя	1.Деление квадрата на две части. Счет в пределах 10. Ориентировка в пространстве 2.Занятие 31.	1.Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>). 2.Познакомить детей с порядковыми числительными в пределах 10. Продолжать закреплять навыки порядкового счета: уточнить представление о количественном составе числа из единиц в пределах 5. Упражнять в группировке геометрических фигур по разным признакам (цвету, размеру). Упражнять в нахождении в окружающей обстановке указанного числа предметов.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.55 Л.С. Метлина старшая гр. с.118
4 неделя	1.Деление круга 4 части. Число, цвет и предметы. Повторение о треугольнике и четырехугольнике 2.Занятие 32.	1.Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 2.Учить детей сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал. Продолжать закреплять навыки порядкового счета. Упражнять в установлении соотношения между 10 предметами по длине. Дать представление о постоянстве различий между соседними членами упорядоченного ряда. Способствовать развитию глазомера.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.57 Л.С. Метлина старшая гр. с.119

апрель

	Тема недели	Задачи недели	Источник
Результат месяца	Делит квадрат на 4 равные части, называет их и сравнивает целое и часть. Считает в пределах 10; понимает отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Видит в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Сравнивает величину предметов по представлению. Составляет число 5 из единиц. Ориентируется в днях недели и их последовательности.		

1 неделя	1. Деление квадрата на 4 части. Сравнение предметов по высоте. Ориентировка на листе бумаги 2. Занятие 33.	1. Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 2. Уточнить представления детей о днях недели: учить связывать название каждого дня с его порядковым номером, названия дней недели – с конкретным содержанием деятельности детей. Учить сравнивать смежные числа: 5 и 6, 6 и 7 – с опорой на наглядный материал. Упражнять детей в счете и в отсчете предметов в пределах 10. Учить анализировать и воссоздавать предметы сложной формы, составленные из моделей геометрических фигур одного-двух видов разных размеров.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая гр. с.58 Л.С. Метлина старшая гр. с.120
2 неделя	1. Счет в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги и в пространстве 2. Занятие 34.	1. Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 2. Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух смежных чисел и на сколько больше или меньше другого (на числах 6 и 7, 7 и 8). Учить производить группу, в которой на один элемент больше или меньше, чем в другой. Учить правильно отражать в речи, какое из чисел больше или меньше другого. Закрепить представление о независимости числа предметов от их размеров. Упражнять в сопоставлении формы изображенных на карточках предметов (или частей предметов) с геометрическими фигурами. Развивать навыки взаимоконтроля.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая гр. с.60 Л.С. Метлина старшая гр. с.122
3 неделя	1. Числа-соседи в пределах 10. Сравнение величин по представлению. Деление круга и квадрата на части 2. Занятие 35.	1. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 2. Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух чисел и на сколько больше или меньше другого (на числах 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10). Учить детей воспроизводить	Помораева/ Позина ФЭМП старшая гр. с.62 Л.С. Метлина старшая гр. с.124

		совокупность, в которой на один предмет больше или меньше, чем в другой. Упражнять в счете предметов на ощупь и в счете звуков. Закрепить представление о независимости числа предметов от интервалов между ними. Развивать представление о свойствах упорядоченного ряда величин. Упражнять в установлении размерных отношений между тремя предметами по представлению.	
4 неделя	1.Составление числа 5 из единиц. Ориентировка в пространстве. Последовательность дней недели. 2.Занятие 36.	1.Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 2.Начать формировать представление об определенной последовательности чисел. Упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 5 и в порядковом счете. Закрепить у детей представление о последовательности дней недели. Упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму.	Помораева/ Позина ФЭМП старшая.гр. с.63 Л.С. Метлина старшая гр. с.124

май

	Тема недели	Задачи недели	Источник
Результат месяца	Сравнивает смежные числа; имеет общее представление о знаках $>$, $<$. Ориентируется на листе бумаги, пользуясь словами «между», «под», «над». Считает в пределах 10, умеет называть «соседей» числа. Знает геометрические фигуры; умеет составлять их из счетных палочек.Понимает поставленную задачу и решает её самостоятельно.		
1 неделя			
2 неделя	1.Знаки сравнения: =, >, < 2.Занятие 37.	1.Продолжать учить детей сравнивать смежные числа (каждое следующее число больше предыдущего). Дать общее представление о знаках $>$, $<$. Закрепить знания о четырехугольниках; развивать логическое мышление. Согласование существительных с числительными в роде и числе. 2.Упражнять детей в сопоставлении предметов по длине, ширине и высоте. Учить подбирать предметы, разные по одному из измерений, отвлекаясь от их соотношений по другим измерениям. Упражнять в составлении моделей знакомых геометрических фигур	Казинцева Е. А./Померанцева И. В./ Терпак Т. А. ФМП, старшая гр.. стр.149 Л.С. Метлина старшая гр. с.124

		из частей по образцу. Продолжать формировать представление об определенной последовательности чисел на числах до 10 и разностных отношениях между ними.	
3 неделя	Измерение длины	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки. Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги, пользуясь словами «между», «под», «над». Упражнять в счете в пределах 10, в умении называть «соседей» числа. Закреплять умение детей отвечать распространенными предложениями. Развивать внимание, произвольную образную память, мелкую моторику пальцев рук.	Казинцева Е. А./Померанцева И. В./ Терпак Т. А. ФМП, старшая гр.. стр.135
4 неделя	Повторение	Закрепить знания детей о геометрических фигурах; умение составлять их из счетных палочек. Упражнять в прямом и обратном счете; называть «соседей» числа. Учить ориентироваться в пространстве, используя слова «слева», «справа», «между»; Согласовывать числительные с существительными; употреблять предлоги в, на, под, за. Продолжать формировать умение понимать поставленную задачу и решать её самостоятельно.	Казинцева Е. А./Померанцева И. В./ Терпак Т. А. ФМП, старшая гр.. стр.159

**РАБОТА ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ ПРОГРАММЫ «НАШ ЛЮБИМЫЙ КРЫМ»
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ И ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ, КРАЕВЕДЕНИЕ**

Сентябрь

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя	1. Ознакомление с окружающим миром <i>«Предметы, облегчающие труд человека в быту»</i>	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 20
	2. Краеведение <i>«Крым – наша родина»</i>	Формировать у детей представление об особенностях растительного и животного мира Крыма. Формировать	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму

		представление о многообразии народностей, населяющих Крым, их культуры и традиций. Воспитывать любовь, уважительное отношение к родной земле, культуре, языку.	вместе. Стр. 8
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Во саду ли, в огороде</i>	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 36
4 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>«Моя семья»</i>	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 22
	2. Краеведение <i>«Крым – мой дом родной»</i>	Расширять и углублять знания о крае, в котором мы живем, о традициях, обычаях, государственных и народных символах, легендах Крыма. Закреплять знания о природных зонах, животном и растительном мире родного края. Воспитывать интерес, любовь к природе Крыма, бережное отношение к ней. Объяснить детям, почему Крым называют «музей под небом».	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 11
4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Экологическая тропа осенью (на улице)</i>	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 38
Результат месяца	Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Имеет представление о многообразии народностей, населяющих Крым, их культуры и традиций. Знает о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; узнает их и правильно называет овощи, фрукты и ягоды. Знает имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывает о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Имеет представление, почему Крым называют «музей под небом». Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.		

Октябрь

	Тема недели и раздел	Задачи недели	Источник
--	----------------------	---------------	----------

	Программы		
1 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>«Что предмет расскажет о себе»</i>	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 24
	2. Краеведение <i>«Путешествие по Крыму»</i>	Расширять знания детей о Крыме, систематизировать знания о морях, омывающих полуостров. Уточнять знания о Красной книге. Закреплять правила поведения в лесу.	Практический журнал «Воспитатель ДОУ»/№1. Стр. 22
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Берегите животных! (4 октября – Всемирный день животных)</i>	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 41
3 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Мои друзья</i>	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 25
	2. Краеведение <i>«Нас вдохновило море Черное»</i>	Приобщение детей к миру прекрасного. Расширять представления детей о море, его разных состояниях. Продолжать развивать связную речь, обогащать словарный запас. Развивать эстетический вкус.	Практический журнал «Воспитатель ДОУ»/№1. Стр. 28
4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>«Прогулка» по лесу»</i>	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 42

Результат месяца	Умеет описывать предметы по их признакам. Имеет представление о полуострове, на котором живет – о Крыме, знает о морях, омывающих полуостров. Знает о Красной книге. Знает первичные правила поведения в лесу, имеет представление о многообразии животного мира, животных родного края. Знает о бережном отношении к миру природы. Представляет, что человек - это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Знает о море, его разных состояниях. Имеет представление о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Знает, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья.
-------------------------	--

Ноябрь

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>«Коллекционер бумаги»</i>	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр.27
	2. Краеведение <i>«Наш волшебный Крым»</i>	Выявить знания о географическом положении Крыма. Обобщить знания о реках и озерах Крыма. Воспитывать чувство любви и гордости к родному краю. Систематизировать знания детей о столице Крыма.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 25
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Осенины</i>	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 45
3 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Детский сад</i>	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 28
	2. Краеведение <i>«Путешествие по волшебному Крыму»</i>	Закрепить знания о родном городе, его названиях древнем и современном, его улицах, достопримечательностях. Сформировать представления о крымских городах, их основных достопримечательностях; Крыме.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 33
4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Пернатые друзья</i>	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 49

Результат месяца	Имеет представление о разных видах бумаги и ее качествах. Получены знания о географическом положении Крыма. Обобщены знания о реках и озерах Крыма. Закреплены знания о сезонных изменениях в природе. Помнит, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Сформировано представление о крымских городах, их основных достопримечательностях. Интересуется миром пернатых, любознателен. Имеет представление о значении птиц для окружающей природы.
-------------------------	--

Декабрь

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>«Наряды куклы Тани»</i>	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр.31
	2. Краеведение <i>«Сбережем природу Крыма»</i>	Формирование желания беречь природу Крыма, осмысление своего места в природе.	Практический журнал «Воспитатель ДОУ»/№1. Стр. 38
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Покормим птиц</i>	Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 53
3 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Игры во дворе</i>	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 32
	2. Краеведение <i>«Мой любимый город»</i>	Закреплять знания о достопримечательностях поселка. Учить составлять небольшие рассказы. Развивать память, монологическую и диалогическую речь. Воспитывать любовь к родному поселку.	Практический журнал «Воспитатель ДОУ»/№1. Стр. 62

4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Как животные помогают человеку</i>	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 55
Результат месяца	Имеет представление о разных видах тканей свойства тканей (впитываемость). Владеет информацией о своем месте в природе. Ознакомлен о зимующих птицах родного края. Может узнавать по внешнему виду и называть птиц. Знает о наблюдении за птицами, не мешая им. Ознакомлен с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; знает о возможных опасных ситуациях, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Усвоены знания о достопримечательностях поселка. Имеет представление о том, как животные могут помогать человеку.		

Январь

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя			
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Зимние явления в природе</i>	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 57
3 неделя	1. Ознакомление с окружающим миром <i>В мире металла</i>	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 34
	2. Краеведение <i>«Мой Крым – моя любовь»</i>	Систематизировать и закрепить знания детей о Крыме, его географических особенностях, растительном и животном мире. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать память, мышление.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 38
4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Экологическая тропа в здании детского сада</i>	Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 59

Результат месяца	Закреплена информация о зимних изменениях в природе; о зимних месяцах. Пополнен словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Знает о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Знает о свойствах и качествах металла. Умеет находить металлические предметы в ближайшем окружении. Систематизированы и закреплены знания о Крыме, его географических особенностях, растительном и животном мире. Хорошо представляет о способах ухода за растениями и животными.
-------------------------	---

Февраль

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>«Песня колокольчика»</i>	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 37
	2. Краеведение <i>«Экскурсия по прибрежным городам Крыма»</i>	Расширить знания детей о родном крае. Совершенствовать познавательные процессы – восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь. Воспитывать чувство любви а родному поселку, краю.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 43
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Цветы для мамы</i>	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 62
3 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Российская армия</i>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 38
	2. Краеведение <i>«Экскурсия по курортным местам Крыма»</i>	Формировать у детей представление о Крыме, как о прекрасном месте для отдыха и укрепления здоровья. Закрепить знания детей о крымских городах-курортах: Феодосия, Судак, Алушта; Ялта. Уточнить знания о МДЦ «Артек».	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 51

4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Экскурсия в зоопарк</i>	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 63
Результат месяца	Закреплены знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомлен с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. Пополнены знания о родном крае. Активизированы познавательные процессы – восприятие, память, внимание, воображение, мышление, речь. Получены знания о многообразии комнатных растений. Имеет элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Пополнено представление о Российской армии. Ознакомлен о трудной, но почетной обязанности - защищать Родину. Знает, что Крым - прекрасное место для отдыха и укрепления здоровья. Пополнены знания о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие).		

Март

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Путешествие в прошлое лампочки</i>	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр. 41
	2. Краеведение <i>«Путешествие на планету МЫРК»</i>	Раскрыть перед детьми поэтический образ родного края. Вызвать желание воспевать Крым с помощью художественного слова. Формировать умение самостоятельно связно составлять рассказ. Воспитывать любовь к родному краю.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 70
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Мир комнатных растений</i>	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Соломенникова О. А. Ознак. С природой в дет. саду. Стр. 66
3 неделя	1.Ознакомление с	Формировать представления об общественной значимости труда	Дыбина О. В. Ознакомл. с

	окружающим миром <i>В гостях у художника</i>	художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	предм. и соц. окружением. Стр. 43
	2. Краеведение <i>«Крыльями кто-то взмахнул незримо, и мир засверкал красками Крыма»</i>	Углублять знания детей о родном крае, его природе. Развивать связную речь. Учить понимать содержание поэтических произведений, воспринимать их настроение, эмоциональную выразительность, развивать поэтический слух. Воспитывать любовь к родному краю.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 77
4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Водные ресурсы Земли</i>	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 69
Результат месяца	Знает историю электрической лампочки, прошлое этого предмета. Имеет представление о поэтическом образе родного края. Имеет представление о многообразии комнатных растений. Узнает и правильно называет комнатные растения. Может рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Сформировано представление об общественной значимости труда художника, его необходимости. Понимает содержание поэтических произведений, воспринимает их настроение, эмоциональную выразительность, развивает поэтический слух. Расширено представление о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни.		

Апрель

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Путешествие в прошлое пылесоса</i>	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр.45
	2. Краеведение <i>«Легенды Крыма»</i>	Расширить и углублять знания детей о крае, в котором мы живем. Познакомить детей с крымскими легендами. Развивать умение самостоятельно выбирать нетрадиционные способы изображения (рисование клеевой кисточкой, ладошкой, пальчиками). Развивать фантазию, воображение, артистичность детей в упражнениях психогимнастики. Воспитывать эстетический вкус.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 82

2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Леса и луга нашей родины</i>	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 71
3 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Россия- огромная страна</i>	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр.46
	2. Краеведение <i>«Знай, люби и береги»</i>	Обобщить знания детей о родном крае, о фауне и флоре, о Черном море, узнавать голоса морских обитателей. Познакомить с самым сильным животным крымского леса – диким кабаном. Развивать связную речь, отрабатывать дыхание. Воспитывать желание охранять природу Крыма, формировать гуманное чувство и гордость за свой родной край.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 87
4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Весенняя страда</i>	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 73
Результат месяца	Знает, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.Познакомился с крымскими легендами. Умеет самостоятельно выбирать нетрадиционные способы изображения (рисование клеевой кисточкой, ладошкой, пальчиками).Получено представление о взаимосвязи растительного и животного мираСформировано представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Знает о самом сильном животном крымского леса – диким кабане. Имеет представление об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Знает об уважительном отношении к людям, занимающимся сельским хозяйством		

Май

	Тема недели и раздел Программы	Задачи недели	Источник
1 неделя			
2 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Природный материал — песок, глина, камни</i>	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 74
3 неделя	1.Ознакомление с окружающим миром <i>Профессия - артист</i>	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Дыбина О. В. Ознакомл. с предм. и соц. окружением. Стр.50
	2. Краеведение <i>«Мы – крымчане»</i>	Углублять знания детей о государственной символике. Продолжать знакомить детей с традициями, обычаями, обрядами русского, украинского, крымскотатарского народов и других этносов Крыма. Обращать внимание на то, что в традициях общее, похожее, объединяющее.	Мухоморина Л. Г., Лопатина М. В./ Путешествуем по Крыму вместе. Стр. 97
4 неделя	1. Ознакомление с природой <i>Солнце, воздух и вода—наши верные друзья</i>	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Соломенникова О. А. Оznak. С природой в дет. саду. Стр. 77
Результат месяца	Имеет представление детей о свойствах песка, глины и камня. Проявляет интерес к природным материалам. Знает, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Получено представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Ознакомлен с традициями, обычаями, обрядами русского, украинского, крымскотатарского народов и других этносов Крыма. Знает о влиянии природных факторов на здоровье человека. Знает о бережном отношении к природе.		

2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача. Рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)

Учить детей решать спорные вопросы, улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи

- обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации;
- поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.д. I
- поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.
- уметь связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки и рассказы.
- формировать умение (по плану и образцу) рассказать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по серии картин.
- развивать умение составлять рассказ из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формирование словаря

- обеспечивать количественный рост и качественное совершенствование словаря (понимание и активное использование в речи антонимов, синонимов, многозначных слов);
- активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные, столовая и чайная посуда, наземный, водный, воздушный транспорт);
- поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;

- развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог»
- упражнять в подборе прилагательных к существительному (конфета сладкая), слов со сходным значением (шалун, озорник, проказник), слов с противоположным значением (слабый – сильный)

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Грамматический строй речи:

- поощрять стремление к грамматической правильности речи, формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи — описания, повествования, рассуждения);
- содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;
- совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- в проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») учить строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её исправить;
- знакомить с разными способами образования слов (хлеб-хлебница-хлебобороб)
- упражнять в образовании однокоренных слов: медведь, медведица, медвежий)
- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать слуховое восприятие, правильное произношение, интонационную выразительность речи;
- учить различать смешиваемые звуки на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки [л] и [р]);
- побуждать правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.), укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));
- тренировать в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.
- учить определять место звука в слове (начало, середина и конец)

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание речевого воспитания в старшем дошкольном возрасте составляют две взаимосвязанные области: обучение родному языку (фонетике, лексике, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельности и общении. Овладение языком происходит при расширении знаний о явлениях и многообразных отношениях в окружающем мире. Но центральным звеном языкового развития является формирование метаязыковой функции — осознания языка и речи в доступных ребенку формах. Язык служит ребенку, во-первых, для налаживания эмоциональных связей с окружающими, во-вторых, для формулирования мыслей, построения сообщений — текста, в-третьих, для налаживания с партнером речевого взаимодействия. Явное предпочтение старший дошкольник отдает диалогу со сверстником как сфере коммуникативной самостоятельности,

в которой ребенок удовлетворяет свою потребность в общении, реализует свои достижения в познании языка, развитии связной речи и учится взаимодействовать с партнером.

В старшем дошкольном возрасте основными факторами развития речи становятся общение со взрослыми и сверстниками, организованные словесные игры и занятия.

Для налаживания диалогического общения со сверстниками важное значение имеет деятельность кооперативного типа, формирующаяся постепенно. Поначалу дети просто действуют рядом, комментируя происходящее (обозначая словом нарисованные предметы, сообщая о своих намерениях, рассказывая о каких-то событиях из своей жизни). В этой ситуации речь стимулируется самим присутствием сверстника и возможностью переговариваться с ним и выполняет функцию планирования и организации собственной деятельности, а также установления социального контакта. Общение между детьми имеет в основном деловой характер. Диалог нередко представляет собой короткие реплики партнера, на которые ребенок отвечает действием или выражает свое отношение к происходящему при помощи неречевых средств. Существует множество народных игр, в которых дети учатся обращать внимание друг на друга, узнавать друзей по голосу, замечать детали внешнего вида, устанавливать речевой контакт. По такому принципу устроены игры «Огородник», «Мой нос», «Мы — детективы», «Фанты», «Садовник», «Краски» и др.

Прекрасное средство налаживания диалогического общения — настольно-печатные игры (лото, домино, маршрутные). Именно в играх парами дети учатся способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером). В качестве познавательной основы таких игр могут выступать также все типы речевых заданий: на подбор слов с заданным звуком, дифференцировку близких в акустическом и артикуляционном отношении звуков, классификацию обобщающих наименований, совместное рассказывание по серии картин («Найди звук». «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Угадай на ощупь», «Запомни и нарисуй», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?», «Разложи полоски». «Окончи предложение», «Нанижем бусы», «Бывает — не бывает» и др.).

В дидактических играх дети также учатся объяснительной речи. Для этого взрослый сначала обучает одного ребенка новой игре, а потом предоставляет возможность поиграть в нее и другим. Обученный ребенок, пытаясь наладить игру незнакомых с ней детей, объясняет содержание и правила. Воспитатель помогает ему, задавая наводящие вопросы.

Важное средство развития диалога — коллективные разговоры, беседы. Их желательно организовывать с небольшими подгруппами детей, чтобы каждый ребенок мог высказаться и быть услышанным. Темой таких разговоров могут быть события из личного опыта, интересные случаи из жизни, неожиданные встречи в природе, разнообразные воображаемые проблемные ситуации («Можно ли открывать дверь постороннему?», «Почему нельзя убегать от собаки, когда она лает?», «Какие правила безопасности необходимо соблюдать на воде, на солнце, в лесу и почему?» и т.д.).

Основной вид деятельности кооперативного типа — сюжетно-ролевая игра. В старшем дошкольном возрасте она преобразуется в игру-фантазирование, когда дети сочиняют приключения и ограничиваются разыгрыванием их в плане представления. Деятельность принимает вид совместного рассказывания. Это очень высокий уровень развития игры и речи. Дети часто нуждаются в участии взрослого, который задает наводящие вопросы, подсказывает сюжетные ходы, помогает устанавливать очередность. Темой такой игры-фантазирования может быть волшебная сказка, сочиняемая по аналогии с традиционной сказкой путем замены персонажей, места действия, обстоятельств, волшебных предметов. Игра может приобретать вид совместного сочинения двух дошкольников по наглядной модели, которую дети пошагово составляют (рисуют схематические изображения эпизодов) и «озвучивают», разворачивая сюжет.

Совместная игра-фантазирование может успешно разворачиваться на основе тех умений, которыми овладевают дети в процессе рассказывания. Основное условие развития связной речи (рассказывания) — совместное словесное творчество взрослого и ребенка. Уже пятилетние дети проявляют

интерес к рассказыванию знакомых сказок, сочинению историй, рассказам на темы иг личного опыта. Взрослый поддерживает детскую инициативу, задавая наводящие и уточняющие вопросы, выражая свою заинтересованность, создавая игровые ситуации (из наборов игрушек, картинок, персонажей кукольного театра, организуя пространство повествования на ширме, макете, столе).

Большое значение для совместного словесного творчества имеет умение воспитателя ненавязчиво подсказать тему рассказа, завязку, возможное развитие событий, словесную форму. Совместное рассказывание поначалу имеет вид диалога, при котором взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает, взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает. Из такого диалога рождается речь-монолог. В дальнейшем на основе детского монолога разворачивается совместное сочинительство детей, повторяющее форму диалога взрослого с ребенком. Хорошая основа для совместного рассказывания создается при работе по серии картин, пересказе по ролям, в играх-драматизациях, инсценировках.

Старший дошкольный возраст — период бурного проявления познавательного отношения ребенка к речи, элементарного осознания языковой действительности. Важное условие самостоятельной ориентировочной деятельности дошкольника в сфере языка и речи — богатство его языкового опыта, яркие впечатления, переживания, выраженные в точном, метком, образном слове. Проблемные речевые ситуации моделируются в разнообразных словесных дидактических играх с фонетическим, лексическим и грамматическим содержанием. Поэтому организацию словесных дидактических игр в детском саду можно рассматривать как основное условие развития у детей лингвистического отношения к слову.

Игры и упражнения с лексическим содержанием — необходимое условие развития смысловой стороны речи. В них важное значение имеет сравнение разных предметов и объектов, выделение в них различных и общих свойств и функций. Сравниваться могут как реальные объекты (игрушки, картинки, предметы одежды, мебели), так и воображаемые ситуации (действия веселого и грустного медвежонка, погода ранней и поздней осенью, настроение персонажа до и после описанного события). Словарные упражнения, предвещающие рассказывание, обогащают связную речь детей точными и образными словами и выражениями.

Дидактические игры, упражнения и проблемные ситуации с грамматическим содержанием — необходимое условие развития грамматической правильности речи, поисковой активности детей в сфере грамматической формы. Экспериментируя со словом, «нащупывая» правильную форму, ребенок учится вслушиваться в звучание речи, произвольно менять слово, устанавливать грамматические аналогии, выводить правила формо- и словообразования. В проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда воспитатель начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») дети учатся строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

Средством развития элементарного осознания языковой действительности, воспитания интереса к письменной речи являются игры и упражнения с карточками с напечатанными знакомыми словами (мишка, мышка, кошка, мы, играем, идет и т.д.). Изображая, что читают слово или словосочетание, ведя рукой под словом слева направо, дети выполняют разнообразные задания (придумай предложение, дополни предложение, придумай небылицу и др.). Они знакомятся с многозначностью слов (идет снег, мальчик, фильм), с короткими словами (и, мы), произвольно строят предложения разной структуры.

Важное условие полноценного речевого развития — взаимосвязь разных типов словесных игр, упражнений, проблемных ситуаций, их постепенное усложнение, систематическая постановка проблемных речевых задач. Оптимальная форма систематической работы по развитию языка и связной речи — специальное речевое занятие, в котором задачи развития речи решаются в комплексе и взаимосвязи.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Образовательные задачи

Шестой год жизни:

- приобщать к художественной литературе, формировать запас литературных впечатлений;
- развивать эстетический вкус, отношение к книге как к произведению эстетической культуры, индивидуальные литературные предпочтения;
- формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками;
- расширять представления о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и других ценностных

представлениях, подбирать произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

- формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения;
- формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности. Через различные виды активного проживания помогать осмысливать литературные образы (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);
- развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описаниям, образным словам, обеспечивающим красоту и выразительность русского языка;
- учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений;
- создавать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства (рассказы по скороговорке, потешке, прибаутке с опорой на наглядно представленный материал);
- развивать чувство юмора.

Содержание психолого-педагогической работы

Основная задача воспитателя — формировать у детей потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство каждодневного звучания и употребления литературного языка.

Взаимодействие ребенка с художественной литературой позволяет реализовать потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития. Однако при этом не должны разрушаться эстетические характеристики деятельности, а возможности детей не должны сводиться к схематизму и подражательности. С этой целью воспитатель использует ряд приемов:

- акцентирует внимание детей на художественной ценности отдельных литературных произведений — образной выразительности стихотворения, неожиданном развитии сюжета в рассказе и др.;
- обсуждает прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким бы должен быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек?», «Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), выявляющие особенности реакции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник?», «Тебе понравилось, как заканчивается рассказ?»).

Воспитатель создает условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читает его, организует эмоционально насыщенные ситуации исполнения ребенком литературного произведения (пересказ, выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и диалоге со взрослым), просмотр иллюстраций, диа- и видеофильмов. Однако художественное произведение можно воспроизводить не только словесно: отдельные наиболее яркие его моменты могут проигрываться, музыкально озвучиваться, иллюстрироваться движениями, рисунками, конструктивными моделями.

Практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события, организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных рисунками, комиксов.

Аналогичным образом могут создаваться и «книжки» по мотивам тех или иных литературных произведений, прочитанных в группе, содержащие детские рисунки, вариативные сюжеты, импровизации и досочинения. Создает условия для сочинения детьми собственных сказок — традиционного типа, по аналогии с известными народными сказками (о животных и волшебными), и нетрадиционного, по аналогии с современными авторскими сказками (о детях, природных явлениях, предметах), стимулирует к созданию рассказов об интересных случаях из собственной жизни.

Используя представления детей о характерной структуре и типичных персонажах литературных произведений, воспитатель организует творческие игры тип* «А что было бы, если...». В таких играх герои, элементы сюжета свободно комбинируются, в результате чего возникают непривычные и неожиданные сочетания

Проводит игры с отдельными словами и звучаниями, задающие образу неожиданные и противоречивые направления развития. Воспитатель поощряет игровые и комические ситуации, возникающие в играх детей с рифмами, словотворчестве, досочинении и сочинении стихов, придумывании эпитетов и сравнений. Например, придумывание новых выразительных имен для литературных персонажей, отражающих их характер, или новых названий для образно описанных в произведении предметов и явлений.

Важно, возрождая традиции семейного чтения, читать детям литературные произведения значительного объема (например, авторские сказки), сопровождая многодневное чтение обсуждениями и играми.

Для развития эстетического восприятия и творчества эффективно использование тематической группировки произведений. Это позволяет демонстрировать детям вариативность образа, воплощенного в различных произведениях, и его развитие в рамках одного произведения.

Возможны также следующие формы: воспитатель знакомит детей с группой произведений и на их основе проектирует работу, направленную на поиск детьми различных образных решений универсальных познавательных проблем открытого типа (проблем живого и неживого, добра и зла, прекрасного и безобразного). Очевидно, что в процессе поиска сами проблемы не формулируются в обобщенном виде, а происходит лишь совместное рассуждение по поводу различных литературных образов и сюжетов, а также ситуаций, создаваемых детьми.

Ведущее средство педагогической работы — диалог. Воспитатель создает условия для участия детей в творческом диалоге по поводу литературного произведения. Дети совместно воспроизводят содержание литературного произведения, слушая и дополняя друг друга, вносят в процесс обсуждения элементы интерпретации и оценки описанных событий, литературных героев и их поступков. Воспитатель вводит в диалог элементы проблематизации литературного содержания: неоднозначность интерпретаций, постановку вопросов открытого типа и размышления над ними («Что остается от сказки потом, после того как ее рассказали?»).

Эффективность своей работы воспитатель оценивает не только на основании того, как дети проявляют себя в организованной деятельности. Он наблюдает за их поведением в свободной деятельности: фиксирует сюжеты игр и рисунков литературной тематики, обращает внимание на высказывания, самостоятельное словесное творчество, поощряет действия детей с книгами — индивидуальное или совместное рассматривание,

чтение. Откликается на вопросы детей и индивидуально беседует с ними по содержанию заинтересовавших их литературных произведений (прочитанных в детском саду и дома). Подбирает книги, соответствующие интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой. Воспитатель собирает наиболее интересные детские высказывания, рассказы из личного опыта, придуманные стихи и сказки. Важнейшее средство творческого развития детей — способность воспитателя демонстрировать детям свои личные литературные предпочтения, художественный вкус и интеллектуальную активность.

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ГРАМОТЕ

Содержание бесед, чтение художественной литературы и упражнения по речевому творчеству см. в картотеке

СЕНТЯБРЬ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед	1. « Звуки /а, Буква А, а. Звуковой анализ слов/» Дифференцирование гласных звуков, составление слогов. Знакомство с цветовыми обозначениями звуков и фонематический анализ слов. Развитие речевого дыхания и фонематического слуха.	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.17-20	1. « Пересказ сказки « Лиса и рак» Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 25
2 нед	2. « Звуки /о, Буква О, о. Звуковой анализ слов» Дифференцирование гласных звуков, составление слогов. Выделение звука в слове. Понятие: гласный (свободный) звук	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.20-23	2. « Составление рассказа по картине « Кошка с котятами» Учить составлению сюжетного рассказа по картине, закрепить умение самостоятельно придумывать зачин и развязку рассказа, грамотно строить предложения. Пользоваться в речи прилагательными.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 26
3 нед	3.« Звуки /ы, Буква Ы, ы. Звуковой анализ слов» Определение места звука [ы] в слове. Определение количества звуков в слове	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.23-26	3. « Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 32
4 нед	4.« Звуки /и, Буква И, и. Звуковой анализ слов» Определение и обозначение гласных звуков [а], [о], [ы], [и]. Определение количества звуков в слове	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.26-29	4. « Составление рассказа по скороговорке» Формировать навыки связной речи	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 33

ОКТЯБРЬ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед	1. « Звуки /у, Буква У, у. Звуковой анализ слов» Узнавание слова по количеству звуков	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.29-31	1. « Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать текст	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 38
2 нед	2. « Звук / н – нь, Буква Н, н» Четкое произношение и артикуляция звуков. Отличие звука от буквы, отличие твёрдых и мягких согласных. Звуковой анализ слов с мягкими согласными.	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.32-34	2. « Составление сюжетного рассказа по картине « Мы играем в кубики» Учить составлению сюжетного рассказа по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины; Пользоваться в речи прилагательными и глаголами.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 41
3 нед	3.« Звук / м – мь, Буква М, м» Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков.	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.34-36	3. Составление рассказов на темы стихотворений Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 44
4 нед	4.« Звук / т – ть, Буква Т, т» Определение гласных и согласных звуков по артикуляции. Определение мягкости и твердости согласных по артикуляции.	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.36-38	4. « Составление рассказа на заданную тему» Учить составлять короткий рассказ на заданную тему	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 48

НОЯБРЬ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед	1. « Звук / к – кь, Буква К, к» Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение звуков слова условными знаками	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.38-40	1. «Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить пользоваться восклицательной интонацией.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 50
2 нед	2. « Звук / р – рь, Буква Р, р» Выбор слов с данным звуком, определение места звука в слове. Упражнение в определении количества слогов. Выбор слова по заданной схеме	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.40-43	2. Составление рассказа по картине «Ежи» Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей)	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 52
3 нед	3. « Звук / л – ль, Буква Л, л» Упражнение в определении звуков в словах и слогах	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.43-44	3. Составление рассказа на тему «Домашнее животное» Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 55
4 нед	4. « Звук / в – вь, Буква В, в» Упражнение в определении места звука в слове. Упражнение в определении количества слогов в слове. Обозначение звуков буквами	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.45-46	4. Составление описательного рассказа о предметах посуды Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 58

ДЕКАБРЬ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед	1. « Звук / с – сь, Буква С, с» Определение места звука в слове. Анализ особенностей артикуляции глухих согласных. Построение звуковых моделей	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч.	1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 61

	слов	грамоте – 2010 г.». С.46-48	воспитателя	
2 нед	2. « Звук / п – пь, Буква П, п» Выбор слов, начинающихся на звук п, пь из текста. Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных. Выбор пропущенной буквы в словах	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.48-50	2. Составление рассказа по картине «Река замерзла» Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 64
3 нед	3. « Звук / з – зь, Буква З, з» Анализ артикуляции звонких согласных з, зь, сопоставление их с глухими с, сь. Выбор слова к звуковой модели. Объединение слов в группы по первому звуку	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.50-52	3. Составление рассказа на тему «Игры зимой» Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 67
4 нед	4. « Звук / б – бь, Буква Б, б» Упражнение в звуковом и слоговом анализе слов. Сопоставление звуков п, пь – б, бь. Объединение слов в группы по количеству слогов	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.52-54	4. Составление рассказа на темы скороговорок Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 70

ЯНВАРЬ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед				
2 нед	1. « Звук / д – дь, Буква Д, д» Звуковой анализ слов со звуками д,дь. Повторение букв, обозначающих гласные звуки. Сопоставление звуков т, ть – д, дь	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.54-56	1. Пересказ сказки «Петух да собака» Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 74

3 нед	2. «Согласный мягкий звук й, буква Й, й Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука й. Выбор слов со звуком й в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным й	Маханева М.Д./Гоголева Н.А./Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.56-58	2. Составление рассказа по картине «Северные олени» Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 76
4 нед	3. Буква Я, я – показатель мягкости согласных звуков Анализ произношения слов, начинающихся со звука йа, обозначение их буквой Я. Анализ звука а после мягких согласных и обозначения его буквой Я (мя, ля, тя, дя)	Маханева М.Д./Гоголева Н.А./Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.58-60	3. Составление описательного рассказа на тему «Зима» Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные)	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 79

ФЕВРАЛЬ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед	1. « Звук / г – гь, Буква Г, г» Упражнение в определении места звуков г, гь в словах и обозначение их условными знаками. Сопоставление звонких и глухих согласных г, гь – к, кь	Маханева М.Д./Гоголева Н.А./Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.60-64	1. Ознакомление с предложением Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 84
2 нед	2. « Звук / ч, Буква Ч, ч» Выбор слов с мягким согласным звуком ч, определение его места в слове. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком. Подбор слов к определенной звуковой схеме	Маханева М.Д./Гоголева Н.А./Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.64-66	2. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 88
3 нед	3.« Звук / Ш, Буква Ш, ш» Анализ артикуляции твердого согласного ш, определение места звука в словах. Упражнение в звуковом анализе слов со звуком ш.	Маханева М.Д./Гоголева Н.А./Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.66-68	3. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 90
4 нед	4. « Звук / Э, Буква Э, э» Анализ артикуляции гласного звука э.	Маханева М.Д./Гоголева	4.Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Ушакова .О.С. Р. речи детей

	Выбор слов с данным звуком в начале слова	Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.69-71	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем	5-7 лет с. 92
--	---	--	---	---------------

МАРТ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед	« Звук / к – кь, Буква К, к» (повторение материала) Выбор слов по количеству звуков. Упражнение в определении твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение звуков слова условными знаками	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.38-40	1.Составление рассказа на заданную тему Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 94
2 нед	«Согласный мягкий звук й, буква Й, й (повторение материала) Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука й. Выбор слов со звуком й в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным й	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.56-58	2.Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов;	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 97
3 нед	3. Буква Я, я – показатель мягкости согласных звуков (повторение материала) Анализ произношения слов, начинающихся со звука йа, обозначение их буквой Я. Анализ звука а после мягких согласных и обозначения его буквой Я (мя, ля, тя, дя)	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.58-60	3.Составление сюжетного рассказа по набору игрушек Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей. Вводить в повествование диалог	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 99
4 нед	1. « БукваЕ, е» Наблюдение за особенностью произношения слов, начинающихся звуками йэ, и обозначение их буквой Е. Наблюдение за звуком э после мягких согласных и обозначение его буквой Е. Звуковой анализ таких слов	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.71-73	2. Сочинение на тему «Приключения зайца» Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 101

АПРЕЛЬ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед	«Согласный мягкий звук й, буква Й, й (повторение материала) Наблюдение за особенностью артикуляции согласного звука й. Выбор слов со звуком й в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с мягким согласным й	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.56-58	1.Составление рассказа на предложенную тему Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 103
2 нед	« Звук / м – мь, Буква М, м» (повторение материала) Определение согласных и гласных звуков по артикуляции. Определение твердости и мягкости согласных звуков.	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.34-36	2. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 106
3 нед	« Звук / п – пь, Буква П, п» (повторение) Выбор слов, начинающихся на звук п, пь из текста. Выбор гласной буквы для обозначения мягкости согласных. Выбор пропущенной буквы в словах	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.48-50	3. Составление рассказа по картине «Зайцы» Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 108
4 нед	« Буква Е, е» (повторение материала) Наблюдение за особенностью произношения слов, начинающихся звуками йэ, и обозначение их буквой Е. Наблюдение за звуком э после мягких согласных и обозначение его буквой Е. Звуковой анализ таких слов	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч.грамоте – 2010 г.». С.71-73	4. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 110

МАЙ

	Грамота	источник	Связная речь (развитие речи)	источник
1 нед				
2 нед	« Звук / Ж, Буква Ж, ж» Выбор слова с твердым звуком ж, определение места данного звука в словах. Упражнение в составлении звуковых схем слов со звуком ж и обозначение звуков буквами	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.73-76	1.Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 111
Знед	« Звук / Х, Буква Х, х» Наблюдение за артикуляцией глухого согласного звука х. Определение места звука х в словах. Упражнение в звуковом анализе слов с данным звуком и обозначение звуков буквами	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.76-79	3.Составление рассказа на заданную тему (повторение) Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 94
4 нед	« БукваЮ, ю» Анализ произношения слов, начинающихся звуками йу и обозначение этих звуков буквой Ю. Наблюдение за звуком у после мягких согласных и обозначение его буквой Ю. звуковой анализ слов	Маханева М.Д./Гоголева Н.А/Цыбирева Л.В. «Обуч. грамоте – 2010 г.». С.79-81	4.Составление рассказа на темы скороговорок Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.	Ушакова .О.С. Р. речи детей 5-7 лет с. 70

2.5. Художественно-эстетическое развитие

Характеристика возрастных возможностей

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующими воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В дизайн-деятельности у ребенка развиваются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проект-но-художественного мышления.

Старшие дошкольники посещают музеи изобразительного искусства, знакомятся с их экспозициями и отражают в изобразительном творчестве полученные там яркие впечатления.

Образовательная область «Художественное творчество»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворении потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование

— знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

— обращать внимание на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, учить воспринимать художественные образы в картине, скульптуре, графике;

— формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.д.);

— совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше;

— совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, углем, сангиной;

— поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (рисунок и аппликация)

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение располагать объект на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, живые существа могут быть в движении)

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его следует по вертикали).

Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, фломастер, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом, чтобы при раскрашивании контур не был виден.

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами

Знакомить с фиолетовым цветом, с различными оттенками, развивать чувство цвета, учить смешивать краски для получения новых оттенков. При рисовании карандашом учить передавать оттенки изменением нажима на карандаш.

Сюжетное рисование

— обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях;

— учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на листе. Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг – друга (деревья перед домом частично загромождают дом)

Декоративное рисование

Продолжить знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народных промыслов. Знакомить детей с элементами и цветовыми оттенками росписи.

Знакомить с городецкой росписью, росписью Полохов – Майдана.

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме игрушки или посуды, одежды, предметов быта.

Лепка

— показывать приемы скульптурной лепки и из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, использовать стеку для передачи характерных черт;

- продолжить знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их основные особенности.

Закреплять умение лепить предметы пластическим. Конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, стекой рисовать шерсть, чешуйки и др. Закреплять навыки аккуратной лепки.

Аппликация

в аппликации показывать новые способы создания образов (симметричное, силуэтное вырезание, накладная и обрывная аппликация), коллективно создавать орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи):

— учить планировать этапы аппликации и рационально использовать материалы;

— использовать приобретенные изобразительные навыки и умения в дидактических и сюжетно-ролевых играх

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат в треугольники), создавать из различных фигур декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры, сложив лист гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам.

С целью создания выразительных образов познакомить с приёмом обрывания.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества и приобщение к искусству

Особую роль в изобразительной деятельности играет развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В беседе воспитатель обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины и средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы.

Для полноценного восприятия скульптуры мелкой пластики воспитатель предлагает детям рассмотреть ее с разных сторон (слева, спереди, сзади). Это помогает им каждый раз видеть ее по-новому. Например, рассматривая таким образом скульптуру Е. Чарушина «Купание медвежат», дети замечают, как меняется характер поз фигурок.

Организуя изобразительную деятельность, воспитатель предлагает им самостоятельно выбирать материалы и место для работы. «Буду рисовать на мольберте, я видел, как художник это делает», — говорит ребенок и ставит на мольберт лист бумаги, берет в руки палитру, смешивает краски и переносит их на «полотно».

Для рисования, лепки с натуры воспитатель отбирает игрушки, растения и другие предметы, имеющие характерные признаки. Для развития чувства цвета детям предлагаются творческие задания: «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети передают в рисунке до 10—12 оттенков. Благодаря этому сюжетные и декоративные композиции приобретают особую выразительность. В пейзажных рисунках воспитатель учит передавать красоту природы (разнообразие цветовых оттенков неба, воды, снега, травы и т.д.). Дает самостоятельно тонировать листы бумаги для передачи колорита, настроения.

В аппликации воспитатель развивает у детей чувство цвета и композиции, предлагая выбирать бумагу разных цветов и оттенков, создавать декоративно-орнаментальные композиции (панно, фриз).

Для передачи движения персонажа дети выполняют задания «этюдного» характера, например, лепка скачущего коня или крадущейся лисы. Это помогает создать выразительный художественный образ.

Ознакомление с предметами народного и декоративно-прикладного искусства развивает у детей чувство декоративности, помогает научиться «читать» узоры («Мне нравится хохломской узор, как будто девушки водят хоровод». «Узор в дымковской игрушке похож на солнце, он такой яркий, а круги, как румяные калачи»).

Воспитатель беседует с детьми о том, что художник, скульптор, мастер не сразу создает свое произведение: он обдумывает замысел, а затем с помощью красок, глины, камня создает образ. В результате дети начинают иначе относиться к процессу и результатам своей деятельности. Они учатся планировать, обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительно-выразительных средств для его воплощения.

Воспитатель поощряет инициативу и самостоятельность при выборе материалов. Например, сказочную птицу один ребенок рисует красками, другой — передает ее красоту в аппликации, третий — лепит из глины.

Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности. Воспитатель предлагает детям возможные варианты интеграции. Например, при изображении натюрморта «Тюльпаны в вазе» советует использовать аппликативные и живописные способы («Ваза большая, ее форму лучше вырезать из бумаги», «Тонкие, нежные стебли хорошо нарисовать концом кисти, а тюльпаны — крупными мазками»).

В дальнейшем дети могут самостоятельно комбинировать различные способы изображения и материалы. Они используют кусочки ткани, цветную бумагу, краски для создания сюжетных и декоративных композиций-коллажей.

Художественный труд

Образовательные задачи

Шестой год жизни:

- знакомить с произведениями прикладного искусства, образцами народной игрушки (вятская, филимоновская, абашевская), передавать детям свое отношение к традициям народного искусства;
- воспитывать интерес и желание создавать полезные и красивые предметы, игрушки, сувениры (в основном используется роспись по готовым формам с
- формировать стремление к достижению результата, умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно и красиво;
- развивать элементарные навыки сотрудничества, уважать выбор сверстников (цвета, формы, способов деятельности и т.д.)!
- показывать технические приемы работы с инструментами (резать ножницами, пользоваться линейкой, лекалом, клеем (безопасным), обводить контур карандашом);
- учить подбирать материал (шишки, камешки, ракушки, цветы-травы сухостой, ветки, листья, прутики) по цветовой гамме, форме, силуэту и фактуре и составлять художественные композиции-букеты, натюрморты;
- создавать коллекции лоскутков, ниток по фактуре и расцветке;
- прививать элементарные навыки шитья иглой из современных материалов, учить приемам изготовления традиционной тряпичной куклы-оберега, лепке народной игрушки, участвовать в мастер-классе «Мастерицы тряпичных кукол»;
- фантазировать при создании индивидуальных и коллективных композиций-коллажей из различных материалов для украшения интерьера, театральных спектаклей, сувениров.

Содержание психолого-педагогической работы

Художественный труд старших дошкольников — вид продуктивной творческой деятельности, в процессе которой создаются полезные и эстетически

значимые изделия для оформления игр, отдыха, интерьера и соответствующие интересам детей,

Художественный труд, основанный на принципах народного декоративно-прикладного искусства, вызывает у детей большой интерес, яркие положительные эмоции, способствует общему психическому и эстетическому развитию. Важно также, что в процессе изготовления изделий у ребенка развиваются «ручная умелость», координация движений пальцев, необходимая ему в будущем для овладения письмом.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям возможность создавать художественный образ по своему желанию и замыслу, знакомит их с самыми разнообразными материалами, их свойствами и качествами. В процессе этой деятельности в детском саду для изготовления различных изделий могут использоваться следующие материалы:

- бумага, картон (аппликации из разнофактурной бумаги в сочетании с природными материалами, тканями, декорации для оформления праздников, развлечений, подарки, сюрпризы-сувениры);
- ткани, нитки, тесьма, пуговицы достаточно больших размеров (декоративные коллажи-аппликации из ткани, изделия плетения и ткачества, одежда для кукол, детали костюмов для игр и игр-драматизаций и др.);
- дерево (расписывание деревянных игрушек, сувениров, кукольной мебели, мелких предметов быта);
- глина (мелкая пластика, игрушки и сувениры, кукольная посуда, декоративные украшения для оформления интерьера);
- природный материал (коллажи, объемные композиции-инсталляции, соломка, прутьи, сухая трава, аранжировки из сухих и живых растений, не занесенных в Красную книгу, узорные композиции из разных семян, опавших листьев).

Необходимо поощрять как индивидуальные, так и коллективные формы деятельности детей и создавать для этого условия.

Воспитатель ориентируется на более широкий круг тематических занятий по художественному труду, формирует его социокультурную направленность (индивидуальная поделка имеет свою ценность как продукт детского труда, но ее значимость усиливается в общем дизайн-проекте, который создает предметную среду детских праздников, развлечений, интерьеров, групповой комнаты, зала, изостудии, включается в экспозицию детского музея).

Важно привлекать мастеров декоративно-прикладного искусства к проведению текущих тематических занятий с детьми — мастер-классов по разным видам художественного труда (игрушки из глины, тряпичные куклы-оберега, плетение из соломки и ниток, вязание, батик и ткачество, деревянные поделки из природных и современных материалов).

Примерные темы работ с материалами

С бумагой и картоном: «Плетение коврика из цветных полосок», «Серебряный дождь» (сминание фольги в шарики), «Сверкающий ковер-самолет» (из разноцветных фантиков).

С глиной: «Давайте познакомимся, это свистульки-звучалки», «Уточка с утятами» «Индюк — птица дивная», «Конек», «Девушка-краса», «Я учусь лепить игрушки», «Умная глина в моих руках», «Дымковские узоры», «Наш музей игрушки», «Веселые игрушки «гмарки», «Павлин», «Кавалер-гусар», «Кормилица с детьми», «Учусь лепить лошадку», «Утка-утка», персонажи к сказке «Три медведя» для проекта мини-музея.

С природными материалами: «Пейзаж в окошке», «Цветы», «Листья», «Натюрморт».

С тканью и нитками: «Ситцевая мозаика», «Разноцветные клубочки», «Бабушкин сундучок», «Куватка» (подарок младенцу по старинному русскому обычаю), «Пришиваю пуговицу», «Куколка-оберег», «Малышу в подарок», «Мозаика из ткани», «Разноцветный коврик», «Наряд для куклы», «Нитяные куколочки-мартинички», «Подбери лоскутики для "оберега"» по старинной народной традиции: куколочка-куватка, куколочка-пеленашка, куколочка-закрутка, куколочка-столбушка — игрушки этнопроекта «Детский музей в ДОУ».

С деревом и другими природными материалами: «Теремок» (мастерская с инструментами «Умелые ручки»), «Три медведя» (березовые стульчики), «Лесные человечки» (дерево в сочетании с шишками и ветками), «Подарок маме», «Расписные досочки для интерьера», «Кукольная мебель из спилов дерева, веток» (фитопроjekt для мини-музея, «Город мастеров» — кукольный городок (дизайн-проект для игрового уголка).

Продукты художественного труда детей используются в их дизайн-деятельности.

Детская дизайн-деятельность

Занятия художественным дизайном вбирают в себя и обогащают традиционные виды изобразительной деятельности (рисование, лепку, аппликацию), конструирование и художественный труд. Дети работают с бумагой (ажурные •вырезанки»: салфетки, снежинки, гирлянды), тканью и нитками (тканые коврики, плетеные салфетки, сувениры, игрушки), глиной и цветными пластиками (посуда, сувениры, игрушки), деревом, природным и искусственным материалом (игрушечная мебель, персонажи и декорации сказок, аранжировки из растений, камешков, ракушек и композиции из поролона, пленок, пряжек, пуговиц, флаконов, коробок). Самые выразительные изделия детского дизайна получаются при умелом сочетании различных материалов. Изделия детских рукоделий, включенные в дизайн-проекты, обогащаются новым содержанием.

Усложнение занятий дизайн-деятельностью идет от фольклорно-декоративных образов к сюжетно-изобразительным, от предметно-декоративной к пространственно-декоративной деятельности, от кукольно-игрового пространства к масштабам детского и взрослого интерьера. Развитие ребенка средствами дизайна рассматривается в единстве формирования его эстетического отношения к миру, художественных способностей (пространственное воображение, предпосылки проектного мышления) и художественного труда.

Предпосылка успешности детского дизайна — интегрирование опыта восприятия, изобразительной деятельности и художественных рукоделий. Успешность детских дизайн-работ зависит от замысла, умений детей, используемых материалов и условий работы (оборудование, освещение, режим занятий). На экскурсиях и занятиях дети знакомятся с предметно-вещной средой, интерьерами и архитектурой детского сада, пособиями и приемами дизайн-деятельности. Так, «визирная рамка» (прямоугольник, вырезанный в листе бумаги) позволяет обогащать художественное видение ребенка. Передвигая и рассматривая в ней объекты наблюдения, он запоминает и использует их в своем творчестве (узоры листвы и облаков, мозаику камней и спила дерева).

Успешно используются методы моделирования (макетирования), наглядного ориентира (схема, каркас), помогающие детям согласовывать свои действия, прием дооформления картинки по сходству. К примеру, воспитатель исполняет плоскостной (графический) или объемно-пространственный объект (каркас) оформления, оставляя неоформленными отдельные места, а дети завершают его (дорисовывают, доклеивают, достраивают).

Дети наблюдают, как воспитатель на основе их рисунков, эскизов, макетов создает обобщенный вариант оформления — генеральный эскиз. Зная цель общей работы, дети выполняют ее охотнее и дружнее: совместно изготавливают по генеральному эскизу (макету) элементы декора и вместе со взрослым воплощают свой проект. Одну и ту же задачу они решают на разном материале, в разных ситуациях. «Чувство локтя» в детском коллективе помогает воспитателю решать с ними творческие задачи, а периодическая смена «исполнителей» и «творцов» в работе снимает явление детского эгоцентризма.

Индивидуально-дифференцированный подход — одно из важных условий художественного воспитания. В детских дизайн-рукоделиях проявляются эстетические предпочтения, творческие почерки (манеры исполнения). Важно, чтобы в коллективном продукте были представлены работы всех детей, независимо от их качества. В этом случае каждый будет чувствовать себя равноправным и востребованным художником. От невостребованности своего труда (рисунки, поделки) дети теряют к нему интерес.

Дети доверяют воспитателю-«дирижеру» художественного труда и детского дизайна: взрослый рассказывает, но главное — сам показывает, как лучше выполнить дизайн-задание. Для создания коллективных работ (панно, макетов, панорам) он умело объединяет разные детские работы в одно целое. Украшая, благоустраивая свою среду, дети начинают чувствовать себя в ней комфортнее, «как дома».

Используются разные формы организации совместной деятельности детей:

- объединение в общую композицию детских работ, выполненных на одну тему на фронтальных занятиях;
- работа группы детей «на одном листе» (фриз, панно), где каждый выполняет свою часть листа, согласовывая ее с работой сверстников;
- поэтапный характер работы типа эстафеты («конвейера»). Интегративные возможности, энергетика и динамизм деятельности позволяют решать задачи охраны, в том числе, здоровья ребенка.

Дети в музее изобразительного искусства

Образовательные задачи

Шестой год жизни:

- развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление;
- знакомить с культурными традициями своего края, прививать интерес к народному искусству (народная игрушка и др.);
- знакомить с видами народного искусства (дымковская, филимоновская, тряпичная кукла, изделия Гжели, Хохломы, Городца и др.) и их характерными отличиями: по материалам (дерево, глина, береста, ткани), оформлению (семантика узора, цветовая гамма) и времени исполнения (старинное — современное);
- проводить в детском саду художественные выставки (репродукции, арт-альбомы), проводить экскурсии в музеи, на выставки, в мастерские художников;
- готовить группу детей для возможного посещения художественного музея (совместно с родителями);
- создать в ДОУ детский музей, знакомить детей с жанрами живописи: пейзажем, портретом, натюрмортом, народным бытовым искусством (тема «Русский дом»), организовывать на базе своего музея видеопутешествия, фольклорные праздники, развлечения.

Содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте дети умеют разнообразно отражать свои представления об окружающем в рисунке, лепке, аппликации. В этом плане особую роль играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Встреча с уникальными художественными произведениями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает художественный вкус, потребность в прекрасном.

Старшим дошкольникам доступны не только народные образы детского фольклора, но и более сложные сюжеты произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна.

С помощью взрослого дети отмечают настроение произведения (живопись), содержание контрастных образов, интерпретируют взаимоотношения между персонажами, пересказывают увиденное на свой лад. Их можно подготовить к посещению художественного музея, выставки для пополнения эмоциональных впечатлений, обогащения художественного опыта, полученного на занятиях, общей культуры личности ребенка.

Для приобщения детей к искусству, разным его видам в дошкольном учреждении создается музей, где есть место и детскому творчеству.

К концу дошкольного возраста дети способны воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ произведений не только декоративно-прикладного, но и других видов и жанров изобразительного искусства

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО ЛИНИИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание творческой изодейтельности см. в картотеке

СЕНТЯБРЬ

1 неделя	2.Рисование «Украсть платочек ромашками». Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 87 Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство симметрии.	1. Аппликация из бумаги «Веселые портреты» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр.20 Цель: учить детей вырезать овал (лицо) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.
2 неделя	1. Рисование «В саду созрели яблоки (или другие фрукты)» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 87 Цель: Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображения на листе.	2. Лепка «Веселые человечки (малыши и малышки)» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 18 Цель: учить детей лепить фигуры человека разной формы; девочка из конуса. Мальчик из цилиндра; передача несложных движений
3 неделя	1.Рисование «Чебурашка» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 88 Цель: учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	2. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 26 Цель: учить вырезанию по нарисованному контуру; составлению образов и композиций; «расшифровка» смыслов

4 неделя	1. Рисование «Космея» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 86 Цель: учить детей передавать характерные особенности ветовкосмеи: форму лепестков, листьев, их цвет. Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить способам работы с ними.	2. Лепка «Собака со щенком» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 30 Цель: Учить лепке из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции

ОКТЯБРЬ

1 неделя	1.Рисование «Осенний лес». Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 91 Цель: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	1. Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр.44 Цель: создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)
2 неделя	1. Рисование декоративное «Тарелочка» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 92 Цель: Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая ее композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма	2. Лепка «Фрукты (яблоки, груши или другие) » И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 91 Цель: Уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутость), учить передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами. Закреплять приемы лепки всей рукой и пальцами

3 неделя	1.Рисование «Три медведя гуляют» / 1 часть Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 93 Цель: Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью	2. Аппликация «Цветные зонтики» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 56 Цель: вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».
4 неделя	1. Рисование «Девочка в нарядном платье» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 96 Цель: учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно. Продолжать учить рисовать во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	2. Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 93 Цель: Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Развивать воображение.

НОЯБРЬ

1 неделя	1.Рисование «Автобус с флажками едет по улице». Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 98 Цель: Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	1. Аппликация обрывная «Золотые березы» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр.70 Цель: рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
2 неделя		2. Лепка-экспериментирование с материалами «Пернатые, мохнатые, колючие... » / И. А. Лыкова «ИЗО в детском

	1. Рисование декоративное «Узор на круге» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 99 Цель: Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и ее концом. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие, чувство цвета.	саду». Стр. 72 Цель: экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)
3 неделя		
	1.Рисование «Моя любимая сказка» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 101 Цель: учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество.	2. Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила-была конфета (витрина магазина)» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 80 Цель: Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов
4 неделя		
	1. Рисование «На селе построены разные дома» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 102 Цель: учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, более низких и узких, одноэтажных. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (карандашами).	2. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 99 Цель: Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.

1 неделя		1. Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговики в шапочках и шарфиках» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр.92 Цель: создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление
	1.Рисование «Зима». Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 104 Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь-белила. Развивать образное восприятие.	
2 неделя		2. Лепка «Снежный кролик» / И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 90 Цель: лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки; планирование работы
	1. Рисование «Ели большие и маленькие» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 105 Цель: Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Учить создавать в рисунке поэтический образ.	
3 неделя		2. Аппликация с элементами конструирования «Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 104 Цель: изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)
	2.Рисование «Наша нарядная елка» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 110 Цель: учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развиваться образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).	

4 неделя	1. Рисование «Новогодняя открытка» И.В. Ланина. «ИЗО для дошкольников», стр. 81 Цель: Формировать представление о понятии «открытка», ознакомить с историей создания открытки, формировать умение создавать панорамную открытку с объемными элементами.	2. Лепка по замыслу Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 109 Цель: Учить детей задумывать содержание лепки. Доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его строения, частей.

ЯНВАРЬ

1 неделя		
2 неделя	1.. Рисование «Что тебе больше всего понравилось на празднике» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 111 Цель: Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1.2 и более предметов, объединенных общим содержанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги.	2. Лепка «Мы поедem, мы помчимся.... (упряжка оленей) » / И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 110 Цель: Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов
		2. Аппликация «Петрушка на елке»Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 111 Цель: учить создавать изображения из бугмаи. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в

Знеделя	1.Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 112 Цель: учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки).
4 неделя		2. Лепка «На арене цирка (дрессированные животные)» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 120 Цель: уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов
	1. Рисование по мотивам городецкой росписи Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 113 Цель: знакомить с городецкой росписью. Развивать худож. вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	1.Рисование «Усатый-полосатый». Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 115 Цель: Учить передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.	1. Аппликация коллективная «Шляпа фокусника (оформление цветовой афиши)» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр.124 Цель: составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).
		2. Лепка «Веселые человечки (малыши и малышки) » / И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 18 Цель: учить детей лепить фигуры

2 неделя	1.Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 116 Цель: Учить создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.	человека разной формы; девочка из конуса. Мальчик из цилиндра; передача несложный движений
3 неделя	1. Рисование по замыслу «Веселый клоун (с передачей мимики и движения)» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 122 Цель: Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	2. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 26 Цель: учить вырезанию по нарисованному контуру; составлению образов и композиций; «расшифровка» смыслов
4 неделя	1. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 88 Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки друзей.	2. Лепка «Собака со щенком»/ И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 30 Цель: Учить лепке из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции

1 неделя		1. Аппликация из бумаги «Веселые портреты» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр.20
	1.Рисование «Портрет для мамы». И.В. Ланина ИЗО для дошкольников Стр. 105 Цель: Формировать представление о жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Упражнять в умении рисовать портрет по памяти, правильно располагать части лица относительно друг друга, закреплять приемы рисования всем ворсом кисти и ее кончиком.	Цель: учить детей вырезать овал (лицо) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.
2 неделя		2. Лепка «Веселые человечки (малыши и малышки) » / И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 18
	1.Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» / И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 34 Цель: Учить рисованию лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	Цель: учить детей лепить фигуры человека разной формы; девочка из конуса. Мальчик из цилиндра; передача несложный движений
3 неделя		2. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 26
	1.Рисование «Цветы для бабушки в корзине» И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 103 Цель: Упражнять в умении создавать праздничные изделия, стимулировать желание использовать в работе различные материалы, применять комбинированные и нетрадиционные техники в процессе работы, развивать мелкую моторику рук.	Цель: учить вырезанию по нарисованному контуру; составлению образов и композиций; «расшифровка» смыслов

4 неделя	1. Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» Т. С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду». Стр. 88 Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество детей. Учить детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки друзей.	2. Лепка «Собака со щенком»/ И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 30 Цель: Учить лепке из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции

АПРЕЛЬ

1 неделя	1. Рисование «Скворцы». И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 108 Цель: Упражнять в рисовании с натуры и по памяти, продолжать формировать умение передавать с помощью изобразительных средств выразительность образа, упражнять в умении размещать рисунок на всей поверхности листа.	1. Аппликация из бумаги «Веселые портреты» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 20 Цель: учить детей вырезать овал (лицо) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.
2 неделя	2. Рисование «Украшаем сервиз» И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 110 Цель: Формировать представление о понятии сервиз как единстве форм и декора предметов для чаепития, формировать умение выполнять растительные орнамент, развивать навыки сочетать декоративную роспись с формой изделия, упражнять в умении выполнять работы кистью и в технике «пальчиковой живописи».	2. Лепка «Веселые человечки (малыши и малышки)» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 18 Цель: учить детей лепить фигуры человека разной формы; девочка из конуса. Мальчик из цилиндра; передача несложных движений
		2. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» И. А. Лыкова

3 неделя	1.Рисование «Писанка» И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 113 Цель: ознакомить детей с разновидностями пасхальных яиц, формировать умение подбирать цвет и орнамент для росписи писанки, развивать внимание, чувство ритма, воображение, способствовать развитию творческой фантазии, самостоятельности.	«ИЗО в детском саду». Стр. 26 Цель: учить вырезанию по нарисованному контуру; составлению образов и композиций; «расшифровка» смыслов
4 неделя	1. Рисование «Цветик-семицветик» И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 113 Цель: формировать представление о цветах радуги. Упражнять в умении рисовать акварельными красками, развивать творческое мышление, фантазию, воспитывать любовь и интерес к изобразительной деятельности.	2. Лепка «Собака со щенком»/ И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 30 Цель: Учить лепке из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции

МАЙ

1 неделя		
2 неделя	1. Рисование «Цветущая сирень» И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 120 Цель: продолжать знакомить с натюрмортом. Формировать умение рисовать букет цветов, с применением нескольких техник живописи. Развивать чувства цвета, интерес к изображению цветов. Развивать образное мышление, фантазию.	2. Лепка «Веселые человечки (малыши и малышки) » / И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 18 Цель: учить детей лепить фигуры человека разной формы; девочка из конуса. Мальчик из цилиндра; передача несложный движений
3 неделя		2. Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» И. А. Лыкова

	2.Рисование «Космонавт на луне» И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 118 Цель: ознакомить с профессией космонавта, формировать умение изображать силуэт человека, основные части фигуры человека, развивать наблюдательность, зрительную память, образное мышление. Воспитывать аккуратность во время работы с красками.	«ИЗО в детском саду». Стр. 26 Цель: учить вырезанию по нарисованному контуру; составлению образов и композиций; «расшифровка» смыслов
4 неделя	1. Рисование «Аквариумные рыбки» И.В. Ланина «ИЗО для дошкольников». Стр. 122 Цель: формировать представление об обитателях моря, формировать умение изображать морских рыб, их характерные особенности, развивать творческое мышление, воспитывать интерес к рисованию в разных техниках.	2. Лепка «Собака со щенком» И. А. Лыкова «ИЗО в детском саду». Стр. 30 Цель: Учить лепке из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции

2.6 Интегративные показатели развития ребенка

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребёнка.

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзыв-
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);

- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях)

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других)

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления:

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Интегративное качество « Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, выразительно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность при выполнении трудовых поручений. Проявляет стремление порадовать взрослых хорошими поступками.

Базисные характеристики личности

Компетентность Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельность позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации

и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливым умом, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения шестилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность).

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов.

Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Режимные моменты	Старшая 5-6 лет (время)
Прием детей, свободная игра, работа с родителями	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.40
Утренний круг	8.40 – 9.00
НОД, занятия со специалистами	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения	10.30- 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50 – 15.00
Подъем, ПФОП, подготовка к полднику	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40

Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, НОД, индив. работа	15.40 – 16.05
Вечерний круг	16.05 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.20 – 17.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 – 18.00

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды организованной деятельности	Старшая группа
О.О.Познавательное развитие:	
Математика	2
Ознакомление с окружающим	0,5
Ознакомление с природой	0,5
О.О. Речевое развитие	
Развитие речи	1
Грамота	1
О.О.Художественно-эстетическое развитие:	
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
О.О.Физическое развитие:	
Физкультура	3
Вариативная часть (формируемая МБДОУ)	
Краеведение	0.5
Общее количество НОД в неделю:	12,5

РАСПИСАНИЕ НОД СТАРШЕЙ ГРУППЫ №6 «Пчёлки»

день	1 половина дня	2 половина дня
	ЗАНЯТИЯ:	ЗАНЯТИЯ:
ПН.	9.00 - 9.25 Основы науки и естествознания (Ознакомление с окр.миром / Природа (чередование через неделю) 10.45-11.10 Музыка	
ВТ.	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Лепка / Аппликация, ручной труд (Чередуются через неделю) 10.40 – 11.05 Физкультура на прогулке	
СР.	9.00 - 9.25 Математика 10.25 – 10.45 Физкультура	15.40 – 16.05 - Краеведение (2 – 3 неделя месяца)
ЧТ.	9.00 – 9.25 Основы грамотности 10.10 – 10.35 Музыка	
ПТ.	9.00 -9.25 Рисование 9.35-10.00 Математика 10.45 – 11.05 Физкультура	

3.2.Работа с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

«Социально – коммуникативное»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

: - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

**Перспективный план взаимодействия с родителями
на 2021 – 2022 учебный год в старшей группе №6 «Пчёлки»**

МЕСЯЦ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
Сентябрь	Папки – передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста Гриб – друг и враг Правила безопасного поведения на улице
	Консультации	Зарядка без забот Всё о развитии детской речи Как провести выходной день с ребёнком? Воспитание аккуратности Осторожно – терроризм Детская агрессивность
	Беседа	Одежда для прогулок осенью
	Анкетирование	Социальный статус семьи
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста
	Выставка рисунков	Дорога – глазами детей
Октябрь	Папки – передвижки Наглядная информация	Правила дорожные детям знать положено Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Игра, как средство воспитания дошкольников Профилактика плоскостопия Сон ребенка Развитие математических способностей у дошкольников
	Памятка	Основные правила семейного воспитания Трудовое воспитание
	Фотовыставка	Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой

	Выставка	Осенняя сказка
Ноябрь	Папки – передвижки Наглядная информация	День народного единства День матери
	Консультации	Чем занять ребенка дома Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей Как воспитывать у детей чувство патриотизма Воспитание ответственности у детей
	Памятка	Грамотный пешеход ПДД в старшей группе
	фотовыставка	Загляни в мамыны глаза
Декабрь	Папки – передвижки Наглядная информация	Зима Интересные факты про новый год
	Консультации	Чем занять ребенка в новогодние праздники Безопасный новый год Детская лож
	Памятка	Как отвечать на детские вопросы?
	Родительское собрание	«Играют дети — играем вместе»
Январь	Папки – передвижки Наглядная информация	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев Зимние игры
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки Зимние травмы Безопасность в зимний период
	Памятка	Трудовое воспитание Как не заболеть гриппом
Февраль	Папки – передвижки Наглядная информация	День защитника Отечества Широкая масленица
	Консультации	Компьютер спешит на помощь

		Один дома Роль отца в воспитании ребенка Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности!
	Фотовыставка	Наши отважные папы
Март	Папки – передвижки Наглядная информация	8 марта Берегите природу
	Консультации	Как одевать ребенка весной Прогулка – источник мысли Роль фольклора в развитии детей Ум на кончиках пальцев
	Памятка	Если в доме животные
Апрель	Папки – передвижки Наглядная информация	День космонавтики День смеха Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Весенние игры Развитие любознательности у детей дошкольного возраста Экспериментируйте с детьми дома Домашние обязанности детей Безопасность
	Памятка	Безопасная книга
	Выставка	Космические просторы
Май	Папки – передвижки Наглядная информация	Этот день Победы Детям о Великой Победе
	Консультации	О чем расскажет детская игрушка Как научить ребёнка знакомиться и дружить Правила безопасности на детской площадке Как научить ребенка личной безопасности на улицах Игры с детьми на отдыхе в летний период
	Родительское собрание	Итоговое

3.3. Особенности развивающей предметно – пространственной среды группы (Старшая группа)

Организованная развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Предметно-развивающая среда организована в соответствии с требованиями программы, с учетом ведущего вида детской деятельности- игры, соответствует возрастным особенностям детей 5-6 лет, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Групповая комната условно поделена на активный сектор - рабочий сектор - спокойный. Материал в каждом секторе меняется, дополняется и возможно их временное объединение. Каждый сектор пространства располагает детей к нескольким видам деятельности. Каждая часть пространства эффективно работает благодаря грамотному размещению материалов – на границах и внутри секторов. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Создавая предметно-развивающую среду в группе учитываем интересы мальчиков и девочек.

В группе созданы условия для разных видов деятельности детей. Оборудование группы можно разнообразно использовать в разных видах детской активности.

Родители являются активными участниками и помощниками в обогащении развивающей среды нашей группы.

Насыщенность среды: игровая зона оснащена маркерами игрового пространства для сюжетно- ролевых игр: кухня, больница, магазин, гараж, парикмахерская, дом. Оснащена атрибутами, подобранными с учетом возрастных особенностей и гендерной принадлежности детей, отражающих различные сюжеты: «Семья», «Шоферы», «Кафе», «Полицейский», «Автомастерская» и др.

Подвижный модуль позволяет изменять сюжет игры, например, чемоданчик из игры «Больница» можно взять и перенести, организовав игру в любом месте группы.

Игровое оборудование для мальчиков: машины, набор военной техники, инструменты, есть разные виды транспорта: спецтехника, строительная, грузовая, легковые машинки. Машинки разного цвета и размера.

Для девочек – куклы, набор украшений, комната с игрушечной мебелью и др.

Имеются разные атрибуты для ряженья: фартуки, костюмы врача и т.д

Имеются алгоритмы для самостоятельной организации с/р игры. Игры с правилами расположены в разных центрах детской активности, это развивающие дидактические игры, подвижные игры.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, восприятию и пониманию характера музыкальных произведений, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть на простейших музыкальных инструментах (колокольчики, погремушки, металлофон, барабан, бубны, неваляшка, юла).

В уголке двигательной активности, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей, имеются мячи, кольцоброс, кегли, скакалки, обручи, веревочки, мишени. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Есть картотека подвижных игр, картотека основных видов движения, картотека утренней гимнастики, картотека гимнастики после сна, картотека гимнастики для глаз, картотека дыхательной гимнастики. Для профилактики плоскостопия имеются массажные коврики и дорожки, изготовленные руками родителей. Имеется материал для формирования навыков ЗОЖ: альбомы, игры, дидактические игры на здоровье, сбережение и спорт, имеются альбомы стихов и загадок о спорте, здоровье.

В игровом пространстве находятся игры по сенсорике: шнуровки, «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная.

Одним из основных видов детской деятельности является конструирование. У нас есть строительный материал, различные пластмассовые конструкторы разного размера, яркие. Конструкторы типа «Лего». Тематические строительные наборы: город, ферма. Дети учатся читать схемы построек и сами могут создавать простые схемы с помощью трафаретов. Строят и на ковре, созданные постройки служат для дальнейшего развертывания сюжета игры: «Автобус», «Ферма», «Зоопарк», «Автомастерская» и др. Для обыгрывания построек есть наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, машины различной величины).

В уголке безопасности размещена улица с дорогой и пешеходными переходами, машинами, помещены простые дорожные знаки, светофор для ознакомления детей с ПДД. Наглядный материал предупреждает детей об опасных ситуациях. Есть разные дидактические игры по ПДД и безопасности, ширмы по безопасности для детей.

В группе созданы условия для восприятия художественной литературы, народного фольклора. В книжном уголке подобраны книги в соответствии с возрастом детей.

В уголке природы по теме недели есть модели, например, деревьев с признаками поздней осени или зимы, есть картинки, помогающие определить: живое или не живое, есть модели времен года и части суток.

Схема ухода за растениями. Календарь природы с сезонными изменениями. Дидактические игры по временам года. Здесь же расположены фигурки домашних и диких животных, которые могут быть использованы в разных видах деятельности: в играх «Ферма», «Зоопарк», в моделировании макетов «Дикие животные», «Домашние животные осенью», в режиссёрской игре.

В уголке художественного творчества, целью которого является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности, есть все необходимое для творчества детей: трафареты, геометрические формы, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, картон, ножницы, пластилин, салфетки. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

В рабочем секторе находится шкаф с дидактическими играми и уголок математики.

Все игровые материалы, пособия находятся в **свободном доступе** для детей. Очень важно не только сделать всё доступным, но и помочь детям правильно и рационально это использовать.

Также очень важно, чтобы вся среда была безопасна для наших детей и соответствовала санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, правилам пожарной безопасности.

Из всего вышесказанного хочу сделать вывод: созданная развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе обеспечивает детям чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей и овладению разными способами деятельности. Оформление групповых помещений вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к ДОО, желание

посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной, творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию.

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры (перечень в Программе) ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические игры
3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности.
4. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности.
5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности.
6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности.
7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы.
8. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности.
9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности.

<u>Папки с сериями картин</u> 1. Поделки из листьев и природного материала 2. Занятия по художественному творчеству 3. Образцы дымковской игрушки <u>Развитие речи. Этика</u> 1. Я расту 2. Пожар 3. Если ты дома один 4. Жизнь человека 5. Расскажем о дорожных знаках 6. Человек	<u>Худ. лит – ра</u> <u>Папки с наглядностью</u> 1. Снегурочка 2. А. Барто самым маленьким 3. Четыре желания (К. Ушинский) 4. Русские народные сказки 5. Сказки народов мира 6. Сказочные герои 7. Портреты писателей <u>Наглядные пособия</u>	<u>Развитие речи. Этика.</u> 1. Опорные схемы для составления описательных рассказов 2. О мальчиках и девочках 3. Хорошо или плохо? 4. Я и другие 5. Азбука речи 6. Картины по развитию речи (Гербовой) 7. Сюжетные картины по развитию речи 8. Рассказы по рисункам 9. Чувства. Эмоции. 10. Я и моя семья 11 Опорные схемы для составления описательных рассказов 12 В мире сказок
---	---	---

<u>ОБЖД. Валеология</u> 1. Явления природы 2. Народные праздники и времена года 3. Весна. Лето. 4. Осень. Зима. 5. История обычных вещей 6. Транспорт 7. Я развиваюсь 8. Дикие животные 9. Трудники мира космоса 10. Разные мамы (профессии) 11. Дошкольникам о природе (цветы) 12. Великий учитель – природа	1. Муляжи грибов 2. Муляжи овощей 3. Глобус 4. Флаги РФ и Крыма 5. Набор кубиков Зайцева 6. Мягкие игрушки (волк, заяц, белка, Винни Пух, леопард) 7. Резиновый набор диких животных 8. Набор геометрических тел (2 шт) 9. Пирамиды для малышей	<u>Ознакомление с окружающим миром и природой</u> 13. Люди мужественных профессий 14. Кем быть? 15. Наши цветы 16. Землю красит солнце, а человека – труд. 17. Времена года и сезонные явления 18. Домашние животные 19. 12 месяцев 20. Насекомые 21. Фрукты и ягоды 22. Деревья, кусты, грибы 23. Космос (2 шт) 24. Продукты питания 25. Мебель 26. Экономика для малышей – 2 шт. 27. Расскажем детям о птицах 27. Расскажем детям о животных 28. Растения 29. Вода – сок жизни 30. Вода – сок жизни 31. Наши любимые животные 32. Земля – матушка 33. Профессии. Спорт. 34. Планета Земля 35. Уроки экологии 36. Права ребёнка 37. Продукты питания 38. Растения нашей планеты 39. Моя квартира 40. Животные разных широт 41. Расскажите детям о минералах 42. Расскажите детям о Кремле 43. Расскажите детям о космонавтике
--	---	--

Список литературы

1. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №4 «Родничок» пгт Красногвардейское Республики Крым, 2016г.
2. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. СанПин 2.4.1.3049-13, утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 (с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014г. НАКПИ 14 – 281) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях».
5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М., 2011 (интернет-версия)
- Грибовская А. А. Халезова-Зацепина М. Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – М. 2015
- Казинцева Е. А., Померанцева И. В., Терпак Т. А. Формирование математических представлений. Конспекты занятий в старшей группе - Волгоград 2016
- Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978.
- Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М. 2015
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. – 2007 г.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М. 2016г.
- Маханева М. Д., Гоголева Н. А., Цыбирева Л. В. Обучение грамоте детей 5-7 лет – М. 2017
- Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011. (интернет-версия)
- Меремьянина О. Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно-игровые занятия – Волгоград: Учитель, 2013.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа – М. 2015
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М. 2014
- Цветкова Т. В. «Воспитатель ДОУ», № 1/2015 (91) – Практический журнал – М. 2014

Шалыпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М. 2017

Шорыгина Т.А. Беседы об этикете 5-8 лет – М. 2017

Шорыгина Т.А. Беседы о безопасности с детьми 5-8 лет – М. 2016

Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов – М. 2015

Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях – М. 2015

Шорыгина Т. А. Общительные сказки. – М. 2016

Ушакова О.С.. Развитие речи детей 5—7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. 3-е изд., доп. - М.: 2017

Мухоморова Конспекты занятий по математике. Старшая группа - Симферополь – 2005

Мухоморова Л. Г., Лопатина М. В. Путешествуем по Крыму вместе – Симферополь: Антиква, 2010

Сакирдонова Т. И., Сединкин А. Н. Экологическое воспитание дошкольников в Крыму. – Симферополь, 1995

Тригуб Л. М. Хрестоматия «Читаем вместе»: художественные произведения для чтения и рассказывания детям среднего и старшего дошкольного возраста. – Симферополь, 2008.